

## Caractéristiques

- **Type** : serveur musical.
- **Disque dur** : amovible.
- **Capacité de stockage** : 1 To.
- **Connectique** : 4 sorties analogiques stéréo.
- 1 sortie numérique optique.
- **Origine** : Etats-Unis.
- **Distribution** : AMS.
- **Tél.** : 01 55 09 55 55.
- **Prix indicatif** : 9 100 €.

La société new-yorkaise Sooloos, connue pour ses serveurs très réputés et dépassant les 10 000 €, propose désormais un modèle un peu plus accessible, d'une mise en œuvre particulièrement aisée et qui s'intégrera parfaitement à votre chaîne hi-fi. L'Ensemble comporte l'unité de stockage d'une part, avec disque amovible, les circuits audio numérique et analogique, et d'autre part le mange-disque avec lecteur de CD-Rom. S'ajoute à cela un écran tactile de 17 pouces très convivial. Le puissant disque dur de 1 To permet de stocker jusqu'à 2 400 albums. Il est possible d'ajouter d'autres disques durs pour conserver la trace de 10 000 CD, 20 000 CD et plus encore, si on le souhaite.

Les copies sont réalisées sous forme de fichiers compressés sans perte (FLAC) et en MP3 192 kHz pour une utilisation sur le baladeur ou sur un disque dur externe.

Nous avons procédé à l'extraction de notre CD repère (concert du nouvel an gravé à Vienne en 2009 et dirigé par Daniel Barenboim), et l'avons comparé à une écoute traditionnelle à partir de notre lecteur Rega Apollo – sachant que le

Sooloos ne permet pas d'écouter un CD « en direct ». L'image sonore est bien différente, à la fois beaucoup plus tonique, avec une infaillibilité assez déconcertante. La diaphonie paraît meilleure, les instruments parfaitement à leur place. La dynamique vertigineuse, à la façon d'une bande master. Une infime dureté – conséquence de cette émancipation dynamique ou d'une hyper-numérisation du signal ? – ne porte guère préjudice à cette écoute exceptionnelle. Quoi qu'il en soit, l'expressivité de la musique est remarquable, la tension rythmique étonnante, à la façon d'un lecteur Naim haut de gamme. Le Rega Apollo nous semble plus mou, moins précis, mais plus fluide. Sur ce dernier, l'écoute est, en vérité, globalement inférieure. Une machine aux performances musicales incontestables.

### Points forts

**Grande facilité d'utilisation.  
Restitution de grande classe.  
Présentation agréable sinon luxueuse.**

### Points faibles

**Guère... le prix peut-être.**

