

ENCOMBREMENT MINIMAL



Marque américaine, Soundmatters est spécialisé dans les systèmes audio et particulièrement home cinéma de très faible encombrement. Son système le plus évolué est la SLIMstage, barre sonore qui existe en trois tailles, adaptées à diverses tailles d'écran LCD ou plasma. Nous avons essayé la SLIMstage 40 pour écrans de 40 pouces environ. Elle ne mesure que 8,9 centimètres de haut et 9,4 centimètres de profondeur ! Entièrement noire, elle restera très discrète et conçue avant tout pour se fixer au mur sous l'écran (les éléments nécessaires sont fournis). Comme d'autres barres sonores, elle ne gère que le son. Pour en contrôler le fonctionnement, vous devrez utiliser le petit écran LCD présent sur la barre et une classique télécommande. Soundmatters reste discret sur ses techniques surround, sinon que l'ensemble s'appelle Euphony HD et résulte d'une collaboration avec Dimagic. En pratique, la SLIMstage 40 utilise quatre haut-parleurs large bande en face avant et un ensemble de neuf haut-parleurs diffusant vers le bas pour le grave. Il ne faut donc surtout pas la poser sur une étagère sans ses pieds. Le tout est associé à une amplification numérique annoncée comme totalisant 170 W, valeur un peu surévaluée à notre avis. L'écoute en utilisation home cinéma, une fois les bons réglages trouvés, se révèle assez étonnante pour la taille du système. Le grave est bien là, le son est dynamique et percutant et le niveau sonore possible tout à fait suffisant. Vu la taille du système, c'est une bonne surprise, d'autant que le rendu des effets et de l'espace est également agréable. C'est un peu moins brillant en écoute musicale. Un tel système procure des résultats très écoutables mais loin d'une chaîne haute fidélité. Si vous avez des exigences très élevées pour le grave, un caisson sera le bienvenu et Soundmatters propose un modèle très compact. La Soundmatters SLIMstage 40 constitue une solution très attractive pour les possesseurs d'écran plat, surtout s'il est fixé au mur. Elle complètera efficacement votre équipement TV/vidéo pour la partie son mais ce sera plus limité s'il s'agit de remplacer complètement un équipement audio classique.

900 euros

+ Bon rendu cinéma · Très faible encombrement · Système évolutif

- Limites sans caisson de graves · Aucune gestion de la vidéo

CARACTÉRISTIQUES

LECTEUR Aucun

TUNER Aucun

ENTRÉES 2 lignes, 2 SP/DIF optiques,
1 SP/DIF coaxial

LIAISON TV Aucune

NORMES SURROUND Dolby Digital, DTS

PUISSANCE D'AMP. 170 W

SYSTÈME ACOUSTIQUE 4 large bande
façade + 9 haut-parleurs grave