

# Mission e32

## CARACTÉRISTIQUES

|                       |                                   |                       |                             |
|-----------------------|-----------------------------------|-----------------------|-----------------------------|
| Prix 450 € la paire   | (H x L x P) 32,3 x 16,5 x 30,5 cm | ou hêtre              | Origine                     |
| Rendement 85 dB       | Poids (unité)                     | Royaume-Uni           | Distribu-                   |
| Nombre de voies 2 Bi- | 5 kg                              | Finition noire,       | tion Audio Marketing        |
| câblage oui           | Dimensions                        | façon noyer, merisier | Services Tél 01 55 09 55 50 |



La série « e » réunit l'arsenal classique du fabricant d'enceintes contemporain désireux de satisfaire les amateurs de son et d'image. Les différents modèles peuvent ainsi s'associer pour constituer des ensembles complets dits de « home cinéma. » Le mélomane peut également y trouver son bonheur parmi une collection de colonnes et modèles de bibliothèque. La petite e32 ne saurait passer pour une banale boîte. Son aspect et sa forme la distinguent en effet de la production courante. Fuselée comme une proue de navire, constituée de plusieurs feuilles de MDF, elle se coiffe d'un revêtement composite de couleur noire destiné à l'élimination des vibrations. Autre particularité, cette enceinte semble avoir la tête en bas. Elle installe en effet le tweeter, un modèle à dôme textile, au-dessous du haut-parleur de médium-grave (membrane en sandwich de pulpe de cellulose et matériau composite) et non au-dessus, comme à l'accoutumée. Cette configuration est censée améliorer l'homogénéité des fréquences. A l'arrière s'alignent le double bornier, directement relié au filtre, et l'évent de section circulaire.

**Ecoute** - Le faible rendement de ces enceintes appelle une amplification relativement puissante. Ne rêvons pas, les watts



## NOTRE AVIS

**Pour** beaucoup de vie, de détails et de justesse

**Contre** un extrême grave quasi absent

|                      |       |
|----------------------|-------|
| Timbres              | ★★★★★ |
| Transparence         | ★★★★  |
| Restitution spatiale | ★★★★★ |
| Finition             | ★★★★  |
| Rpport qualité-prix  | ★★★★★ |

n'inventeront pas un extrême grave naturellement tronqué, voire absent, eu égard aux dimensions de cette enceinte de poche. Cela dit, la Mission e32 surprend par son énergie, sa façon de projeter la musique dans l'auditorium, l'aisance avec laquelle elle investit l'espace. Les yeux fermés, on a peine à croire que cette scène si large et si bien architecturée et que cet orchestre symphonique aux pupitres si bien rangés « tiennent » dans de si petites boîtes. Bien sûr, les basses du piano à queue manquent d'énergie et les grondements de la basse de viole de relief : les lois acoustiques et physiques ont la tête dure. Jamais pourtant l'auditeur ne semble écouter de la musique en modèle réduit car la Mission e32 n'hésite pas à marquer de forts contrastes, à apporter l'énergie nécessaire aux attaques des percussions, à apporter du souffle pour tenir de longues phrases. Et cela sans fatiguer.