

Pro-Ject Tuner Box

CARACTÉRISTIQUES

Prix 159 €	Nombre de mémoires 8	Dimensions (L x H x P) 10,3 x 3,8 x 14,1 cm	Poids 565 g (sans alimentation)	Origine Autriche	Distribution Audio Marketing Services	Tél 01 55 09 55 50
------------	----------------------	---	---------------------------------	------------------	---------------------------------------	--------------------

Un tuner qui tient dans la main, évidemment cela ne fait pas sérieux. Qui a déjà ouvert un tel appareil sait pourtant que les modèles de format traditionnel (44 centimètres de large) ressemblent à des boîtes aux trois quarts vides. Il ne faut en effet qu'un montage électronique, facilement logé sur un petit circuit imprimé et une alimentation électrique. En reléguant cette dernière, identique à celle d'un téléphone portable, à l'extérieur, le Tuner Box peut limiter son encombrement à celui d'un simple coffret de deux disques compacts. Pour faciliter le maniement d'un objet aussi petit, Project a judicieusement restreint le nombre de commandes. Ne demeure alors qu'un seul bouton qui permet, en le poussant, la mise sous tension, et en le tournant de rechercher les stations désirées. La visite de la bande FM peut s'effectuer manuellement, automatiquement (le tuner s'arrête sur chaque émetteur) ou par des mémoires (huit). A l'arrière de l'appareil apparaissent, outre les indispensables connexions vers l'antenne et l'amplificateur, un système de branchement destiné à intégrer le tuner dans un ensemble Project complet. L'écran, très lisible, indique la fréquence de la station, le niveau et la qualité (monophonie ou stéréophonie) de la réception.

Ecoute - Associer l'ouïe et la vue pourrait passer pour de la facilité, voire de la paresse. Il faut pourtant bien reconnaître que ce petit tuner délivre une sonorité plutôt légère. Légère dans l'extrême grave et dans ses proportions. D'autres modèles installent en effet les musiciens ou les journalistes dans des salles de concert ou des studios plus vastes. Entendons-nous bien, le Tuner Box ne les entasse pas dans un sombre réduit. La disposition des pupitres et des microphones se perçoit sans peine : lui manque juste un environnement un



NOTRE AVIS

Pour une écoute subtile et vive
Contre grave un peu court

Timbres	★★★★
Transparence	★★★★★
Restitution spatiale	★★★★
Finition	★★★★★
Rapport qualité-prix	★★★★★
Appréciation globale	★★★★

peu plus ouvert. Pour le reste, ce modèle n'a rien à envier à des concurrents de prix supérieurs. Les voix, parlées et chantées, s'épanouissent avec

un grand naturel, sans acidité ni froideur. Les timbres des instruments conservent leurs couleurs originelles. La restitution globale se montre ainsi très vivante, fine et aérienne. Malgré son nom, le Tuner Box ne sonne jamais comme une boîte.

● ECOUTE RÉALISÉE AVEC LES AMPLIFICATEURS ATOLL IN100SE, EUPHYA ALLIANCE 280, XINDAK XA6950 ET LES ENCEINTES JEAN-MARIE REYNAUD DUET ANNIVERSAIRE ET B & W 804S.