

Pro-ject Tubebox SE



439 €

AH, LES TUBES ! Nous aimons tant leur délicatesse, la chaleur de leur son et leur luminescence. Et que dire de ce Tubebox SE, un étage Phono luxueux et bien massif signé Pro-ject ?

En plus de posséder un switch qui permet de choisir une cellule à aimant mobile ou à bobine mobile, cet ampli permet de procéder à des réglages fins pour compenser la charge de la cellule. Les commandes sont à l'arrière et sont peu évidentes à manipuler. L'étage intègre également un filtre subsonique, qui aide à éliminer les bruits qui affectent les fréquences extrêmes.

À l'usage, le Tubebox SE produit une scène sonore très vaste, faisant pleinement usage de l'image stéréo, et joliment détaillée. L'amplitude du son est vraiment appréciable.

Quel que soit le style de musique, ce Pro-ject produit un son équilibré, avec un médium doux et fluide. Les dynamiques sont bien gérées ; la subtilité et la délicatesse, essentielles lorsqu'il s'agit de *Carmina Burana*, sont fort bienvenues.

Mais malgré son ouverture et son doigté subtil, cet étage Phono manque du soupçon d'entrain qui le ferait passer de « très bon » à « excellent ». Son écoute est reposante, plaisante, mais son caractère typé lui coûte une étoile.

↑ POUR

Des performances subtiles ; scène sonore très vaste ; grand sens du détail ; la signature du son à tubes.

↓ CONTRE

Manque un peu d'allant ; pas simple à régler.

→ VERDICT

Un bon étage Phono, qui manque juste d'un soupçon d'enthousiasme.

