

La platine RPM9 avait obtenu un *Diapason d'or* en 2004 pour sa grande limpidité et sa très belle image stéréo. Nous avons également apprécié ses qualités d'ordre et de stabilité. Ce nouveau modèle se situe toujours dans le haut de la gamme qui culmine désormais avec la RPM10. Entièrement manuelle, la RPM9.1 comporte un moteur désolidarisé de la platine et qui élimine toute forme de vibration par transmission. Le châssis, d'un seul bloc, en acrylique, accueille un bras en fibre de carbone d'une seule pièce également. Le contrepoids permet le montage de cellules de 6 à 10 g. On peut procéder au réglage vertical afin de déterminer l'angle de lecture idéal. Le plateau fait appel à une structure sandwich en acrylique pour un excellent contrôle des résonances. La platine repose sur trois points de découplage. Elle est livrée avec un palet presseur. On retrouve bien entendu le caractère de la RPM9, cette esthétique sonore qui privilégie la dimension

plastique de la musique par rapport à la vitalité, à l'énergie. La musique est constamment déliée, fluide mais toujours très précise, avec un côté « ordonné » cher à la marque et qui aura ses adeptes. Ainsi, la localisation des sources émissives est parfaitement distincte. Côté timbres, on sera sensible à la plénitude des sonorités vocales ou instrumentales, comme à la maîtrise des alliages entre plusieurs instruments, très raffinée. La scène sonore bénéficie d'un épanouissement acoustique, d'une sorte de respiration aérienne toujours très « naturelle » qui constitue un des atouts majeurs du vinyle. La définition ne laisse guère à désirer tant dans le domaine de la résolution, excellente, que dans celui de la précision des contours, remarquable également. Enfin, la dynamique est très bien contrôlée : *forte* bien construits sans agressivité extra-musicale et nuances satisfaisantes, sans atteindre tout à fait la fulgurance d'une Rega P3-24... Une platine à l'excellent rapport qualité-prix.

Caractéristiques

- **Type** : platine analogique avec moteur extérieur et entraînement par courroie.
- **Bras** : Pro-Ject 9CC.
- **Cellule** : Sumiko Blue Point 2.
- **Dimensions** : 440 x 180 x 435 mm.
- **Origine** : Autriche.
- **Distribution** : AMS.
- **Tél.** : 01 55 09 55 55.
- **Prix indicatifs** : 1 399 €. Cellule : 300 €.



Points forts
Beaucoup de limpidité et de délié.
Restitution très propre et ordonnée.

Points faibles
Très léger manque de vitalité rythmique. Dynamique un rien contractée.