

MEILLEUR PLATINE À MOINS DE 300€

Pro-ject Genie

N.C.€

AUCUNE AUTRE MARQUE que Pro-ject ne réussit à combiner des prix aussi compétitifs avec des performances aussi bluffantes. Mais leur star n'est plus la Debut, dont le prix n'a cessé de croître au cours des années...

La Genie, d'entrée de gamme, a donc pris sa place. On ne peut imaginer plus basique, en fait. Le socle est minimaliste au possible, il y a un bras et une cellule prémontrés, et au final, très peu d'assemblages à effectuer : vous pourrez écouter vos disques en un rien de temps !

Le seul exotisme, c'est la présence d'un moteur déporté afin d'isoler les vibrations potentielles. Ce genre de dispositif ne se trouve en général que sur les modèles bien plus coûteux, et apporte un vrai plus à la qualité sonore.

Une balance équilibrée, et beaucoup de détail

Voilà une platine au son étonnamment transparent pour son prix. Il y a une certaine clarté dans la présentation, rare même sur des modèles plus chers. À vrai dire, il faudrait passer directement à la Rega ci-contre pour sentir une vraie différence. Ajoutez un bon niveau de détail et une stabilité décente, et vous avez une star du vinyle ! La Debut de Pro-ject a toujours été une bonne affaire, mais la Genie est désormais un achat encore plus futé.

VERDICT

La Genie vaut une nouvelle récompense à Pro-ject, amplement méritée !

Le génie tout simple de la Genie : une platine prête à servir tout de suite.

