

Roksan Kandy K2



1200 €

CELA DOIT ÊTRE ÉTRANGE pour un appareil d'être élu Produit de l'année par la rédaction de ce magazine. Bien sûr, cela attire toutes sortes de félicitations et vous met en lumière, mais on sait aussi que cela fait de vous le produit à battre. Prenez cet ampli Kandy K2 de Roksan par exemple : à chaque fois que nous recevons un nouvel ampli stéréo dans les 1000 €, c'est à notre grand gagnant de 2008 qu'il se retrouve mesuré.

«Le Roksan sait manœuvrer entre chaque difficulté d'un enregistrement.»

S'il ne fait aucun doute que ce K2 finira par être surpassé, son triomphe dans ce comparatif laisse à penser que ce ne sera pas avant un bon moment.

Concernant son apparence, à vous de décider : le K2 est du genre à produire des avis tranchés à cause de son effet miroir, de son bouton de volume qui s'accroche à la façade comme un bouchon à sa bouteille, et du fait que tout se passe dans le coin droit de l'appareil. Heureusement, côté spécifications, nous sommes en terrain sûr : la télécommande est la

↑ POUR

Un son fluide, clair et puissant ; superbe télécommande ; fabrication sérieuse.

↓ CONTRE

Son look à part ; ne peut pas gérer une seconde paire d'enceintes.

→ VERDICT

Ce nouveau Kandy K2 était le maître et il le reste, car c'est un formidable appareil aux multiples talents.

meilleure de ce comparatif, un étage Phono (à aimant mobile) est toujours bienvenu, et la puissance en sortie s'annonce très prometteuse.

Seul petit regret : on ne peut y brancher qu'une seule paire d'enceintes. Mais il n'y a absolument aucun problème en terme de performance. Choisissez un morceau complexe comme "Water Samba" de Keisuke Suzuki et la fluidité et l'aplomb dont fait preuve le K2 sont très impressionnants. La combinaison d'amples poussées dynamiques et d'un timing nerveusement attentif permet à la musique de s'exprimer pleinement dans toute la gamme de fréquences, et le Roksan sait manœuvrer entre chaque difficulté d'un enregistrement, le rendant facile à suivre. Les détails, gros ou petits, sont délivrés sans histoire, et la clarté des médiums est particulièrement émouvante.

Changeons de morceau pour "Huh!" de The Blue Aeroplane qui dévoile de nouvelles qualités du K2. Pour un ampli qui donne l'impression d'être plutôt relax et facile à écouter, le Roksan sait aussi se montrer féroce et plein d'attaque si nécessaire.

Incroyablement naturel

Plein de corps sans avoir à afficher ses muscles et propre sans tomber dans l'analyse clinique, cet ampli Roksan est capable de prendre n'importe quel bout de musique pour le faire sonner de la façon la plus naturelle du monde. Il n'impose pas son poids ni ne fait la fine bouche quand vient le moment de l'associer à une chaîne, et il aime toutes les styles. En tant que généraliste, ce K2 reste dominant à ce niveau de prix.

