

Roksan Corus Black



399€

MEMBRE ÉMÉRITE de la gamme Roksan depuis plus de dix ans, la Corus Black est un des modèles les plus simples à installer de ce test, grâce à ses écrous en cage pour la fixation au bras et ses flancs droits qui favorisent son bon alignement. Après de nombreux essais, nous considérons qu'une charge de 2g est idéale pour un son bien équilibré.

Une fois bien installée, la Corus Black produit un son plein de punch, qui donne envie de taper du pied. Les basses sont douces et fluides, les aigus mordants et le médium bien articulé, restituant les parties vocales avec talent. Confrontée au *Sacre du Printemps* de Stravinsky, dont la puissance et la complexité en font pâlir plus d'une, cette cellule gère les incessantes variations dynamiques avec aisance et souplesse, démontrant une précision remarquable. Le détail est de premier ordre et la scène sonore est cohérente, spacieuse et profonde.

Seul petit bémol : les aigus peuvent parfois pécher par excès de brillance. Mais lorsqu'on fait la somme de toutes les qualités de cette cellule, on ne peut que lui pardonner ses rares défauts et lui attribuer 5 étoiles sans état d'âme.

↑ POUR

Un son punchy et excitant ; superbes médiums ; bon sens du détail ; excellentes dynamiques ; très simple à installer.

↓ CONTRE

Une légère tendance aux brillances.

→ VERDICT

Difficile de trouver écoute plus excitante que celle qu'offre cette cellule.

