

Roksan Caspian Série M



1499 €

LES NOMBREUSES ET VARIÉES améliorations qui sont présentes dans cette dernière mouture du Caspian Série M ne se remarquent absolument pas quant à sa présentation. Sous un aspect désormais bien connu se cache pourtant une alimentation double, basée sur celle de l'amplificateur Caspian Mono, qui porte sa puissance à 85 watts par canal sur 8 ohms. Mais, à moins que vous ne regardiez le numéro de série (supérieur à 0 115 000), ce pourrait parfaitement être un modèle vieux de plusieurs lunes maintenant...

« Le Roksan sait passer d'un son très doux à un son très violent en un éclair. »

Malgré son look XX^e siècle et ses fonctions limitées (pas de prise 3,5 mm pour le MP3), ce nouveau Roksan s'avère un redoutable concurrent. Il se situe à égale distance entre la générosité naturelle du Moon et la rapidité du lévrier du Leema, parvenant même à retenir les vertus de ces deux visions de la reproduction sonore sans en avoir les vices. Une écoute de "The Least Painful Earrings" de Vibracathedral

↑ POUR

Son rapide, musclé et agile ; très belle qualité de construction.

↓ CONTRE

La même présentation depuis le premier modèle ; quelques fonctions manquent à l'appel.

→ VERDICT

Avec une très large scène sonore, c'est un artiste accompli, complet, dynamique et rapide.

Le look vous rappelle quelque chose ? Seul le numéro de série vous renseigne sur cette nouvelle version

Orchestra illustre parfaitement les forces du Roksan : des basses fréquences présentes et solides mais sans lourdeur, une scène sonore très large mais une focalisation très précise. Le son est rapide et bien structuré, avec une excellente intégration sur toute la bande passante audible.

Rapide, mais sans faiblesse

Il y a aussi toujours une excellente réserve de dynamique sous le pied, et c'est d'ailleurs là que le Roksan possède la formule gagnante.

Indiscutablement, le Moon i-1 présente une dynamique plus grande dans l'absolu, mais seul le Roksan sait passer d'un son très doux à un son très violent en un éclair, tout en respectant la précision du rythme du Leema Pulse, mais sans la même impression de manque de corps. Ce qui est également intéressant à noter, c'est que le Roksan nécessite d'être un peu plus poussé

en volume que les trois autres pour fournir cette impression, alors même que, sur le papier, c'est le plus puissant.

Sur l'écoute de "That's Not My Name" de Ting, le Roksan impressionne encore par la précision de son suivi rythmique et du tempo. C'est un amplificateur à la fois harmonieux et parfaitement rythmé, heureux de sacrifier la dernière parcelle de détail sur une voix, si cela se traduit par un résultat naturel et sans effort. Certains pourraient souhaiter un peu plus de résolution, mais rares seront ceux qui reprocheront au Roksan de ne pas savoir épouser parfaitement la musique qu'il reproduit.

Ainsi, si cela ne vous gêne pas de vous offrir un appareil identique à celui qui était proposé dès 2004, cette dernière version du Caspian Série M est une petite merveille que nous vous recommandons. Vérifiez simplement son numéro de série avant de l'écouter chez un revendeur.



Roksan Caspian Série M



1499 €

WHAT HI-FI?
SON & HOME CINEMA

À LA LOUPE



GAGNANT

