

## Roksan Caspian FR-5



3300 €

**SI VOUS VOULEZ** des enceintes dont la fabrication est à la mesure du prix investi, les Caspian FR-5 sont celles qu'il vous faut. Ces colonnes élancées bénéficient d'une finition noire laquée irréprochable, particulièrement soignée.

Certes, cela suppose qu'il va falloir se transformer en roi du plumeau, car la poussière adore ce genre de surfaces. Positionnées ailleurs que dans un espace dégagé, les Caspian ont tendance à devenir grincheux.

« Une scène sonore ample et une stéréo précise, c'est un excellent départ. »

ses, et il faut leur accorder une période de rodage assez importante avant qu'elles ne soient en mesure de donner leur maximum. Le jeu en vaut la chandelle puisqu'elles comptent parmi les meilleures enceintes de ce comparatif.

La version de "Whole Lotta Love" par Nowter, à faire dresser les cheveux sur la tête, est le morceau parfait pour mettre en valeur les qualités des FR-5. La scène sonore ample et généreuse restitue une stéréo précise, tandis que les Roksan délivrent les attaques avec un aplomb impressionnant.

### ↑ POUR

Finition et fabrication impeccables, qui donnent la satisfaction d'avoir bien dépensé son argent ; un son bien contrôlé ; bonne dynamique.

### ↓ CONTRE

Manque d'articulation dans les graves ; un peu trop confiantes sur les médiums.

### → VERDICT

Une meilleure régularité dans les performances aurait sans doute valu cinq étoiles aux Roksan, qui demeurent néanmoins d'excellentes enceintes.

Les variations de tonalité sont restituées impeccablement et le rendu du détail sur les moments plus calmes est plus que satisfaisant.

Quoi qu'il arrive, les FR-5 contrôlent la situation. Et dans les basses fréquences, la puissance est au rendez-vous, malgré un léger manque d'articulation.

### Une couleur très particulière

Ces traits de caractère se confirment avec "Here Comes The Judge" de Pigmeat Markham, tandis que l'on découvre par la même occasion d'autres aspects des Caspian FR-5. Par exemple, on s'aperçoit qu'elles peuvent descendre profondément dans les graves sans devenir abrasives ou perdre le contrôle. Leur musicalité domine. Mais, loin d'être neutres, les Caspian vont pimenter la musique à leur manière et y laisser leur empreinte. Le choix reste une affaire de goût. Les basses, un peu monotones, sont très présentes, tandis que les médiums prédominent, ce qui peut s'avérer problématique si l'on ne possède pas un ampli qui tient la route.

Comme souvent, chacun verra midi à sa porte. Incontestablement, les Roksan Caspian FR-5 ont bien plus à offrir que leur look fabuleux, notamment une musicalité très enthousiasmante et des basses percutantes. Nous préférons quant à nous les modèles qui ont opté pour une meilleure transparence et des graves plus nuancées. À vous de voir...

