



Extérieurement, le Caspian de Roksan bénéficie d'un relookage épuré, avec une électronique également améliorée.

Roksan Caspian M Series-1 1 649 €

↑ POUR

Aigu lisse et raffiné ; basses imposantes ; excellent niveau de détail ; nouveau look mieux ordonné

↓ CONTRE

Affichage encombré ; rien d'autre, compte tenu de la qualité globale

→ VERDICT

Un vrai rival dans sa catégorie. Le nouveau M Series-1 est un composant astucieux qui mérite bien son prix.



IL N'Y A PAS QUE les célébrités qui s'abandonnent aux charmes du bistouri. Ceux qui possèdent déjà un Caspian pourront être choqués de voir que le M Series-1 a subi un profond lifting.

Voyons donc ce qui change, au détail près, avec ce nouveau modèle. Disparu, le tiroir à CD protubérant. Il a été livré au scalpel qui n'a laissé qu'une face avant stylisée afin d'attirer vos regards admiratifs, même si l'affichage paraît un peu désordonné – encombré de nombreux caractères fortement éclairés. A l'arrière du lecteur on trouve les sorties optiques, coaxiales et XLR numériques. Les améliorations s'étendent jusqu'à la télécommande dont la disposition est plus agréable pour les doigts de l'utilisateur, même si elle ressemble étrangement à celle du Cyrus CD8x.

Pourtant, il s'agit de bien plus qu'un bricolage de surface. Comparé à l'original, il y a des changements significatifs du côté des organes internes : entre autres le nouveau mécanisme d'entraînement (grâce à Sanyo), la carte mère et deux nouveaux circuits imprimés – l'un pour les commandes du lecteur et l'autre pour le convertisseur D/A. Selon Roksan, presque tous

les composants des circuits numériques ou analogiques ont été améliorés dans le but de diminuer le bruit et la distortion, et d'accroître la dynamique générale du lecteur.

Donc, maintenant que l'on a enlevé les bandages, l'opération est-elle réussie ? A vrai dire, on aimerait assez féliciter le chirurgien. Ce modèle ne se contente pas d'être aussi bon que son prédécesseur, il lui est même supérieur. Le nouveau M Series-1, amélioré, procure un son pur et d'un exceptionnel raffinement, particulièrement dans le médium et l'aigu. Les voix et les instruments nous parviennent avec naturel et émotion, car le Caspian les capture corps et âme dans toute leur texture harmonique.

Cela conduit à une restitution émouvante de *Honor Him*, de la bande originale de *Gladiator*. Les percussions et les instruments à vent sont traités avec maîtrise et pureté. Grand sentiment d'aération et d'espace tout au long de ce puzzle audio. *Blood on the Dancefloor* de Michael Jackson procure beaucoup de plaisir, avec du rythme et de l'attaque, allié à une écoute limpide. Avec une offre très conséquente, le M Series-1 justifie son prix et, plus important encore, son classement. Avec le nouveau M Series-1 revisité, Roksan réussit à booster les performances de ce com-

“ Il s'agit de bien plus qu'un bricolage de surface. Comparé à l'original, il y a des changements significatifs du côté des organes internes. ”

posant déjà excellent à un niveau encore supérieur. Pas étonnant, donc, que nous ayons attribué cinq grandes étoiles à ce lecteur CD. Travail d'orfèvre de Roksan, c'est un concurrent de premier ordre de ce Supertest.