

## Cyrus Pre XP d/Cyrus 8 Power



3000 €

**NOUS AVONS MAINTES FOIS** chanté les louanges des amplificateurs intégrés de Cyrus, aussi avons-nous estimé qu'il était temps de les mettre (temporairement) de côté pour nous pencher sur une des associations préampli/amplificateur de puissance proposées par la marque.

Le combo réuni pour ce test présente un intérêt particulier, puisqu'il marque notre première rencontre avec le préamplificateur Pre XPd. Ce dernier emploie une technolo-

« Le bon qualitatif par rapport à l'intégré Cyrus 8 XP est flagrant. »

gie dérivée de celle du fameux DAC XP haut de gamme et possède son propre port USB et un convertisseur DAC interne. Il est équipé d'une connectique pléthorique, incluant six entrées niveau Ligne, deux entrées numériques optique et deux numériques coaxial. Il est également paré pour fonctionner en bi-zone. L'ampli de puissance a déjà reçu cinq étoiles et nous a déjà fait forte impression dans d'autres configurations.

D'emblée, il est impossible de ne pas être soufflé par la qualité sonore offerte par cette

### ↑ POUR

Révèle chaque détail avec une précision d'orfèvre ; un rendu rapide, précis et plein de punch ; timing sensationnel ; nombreuses possibilités d'évolution.

### ↓ CONTRE

Pour ce prix, rien.

### → VERDICT

En intégré ou en séparé, Cyrus semble tout simplement incapable de produire un son décevant.

association. Le bon qualitatif par rapport à un intégré comme le 8 XP de la marque est flagrant, ce qui n'est pas un mince compliment.

### Un son merveilleusement détaillé

En terme de définition, ce duo est largement le meilleur de ce comparatif. Les subtilités du morceau "160 BPM", comme le léger écho nimbant le chœur au début de la piste, sont restituées avec une remarquable aisance. Le toucher à couper le souffle de John Frusciante sur le "Don't Forget Me" des Red Hot Chili Peppers est restitué à la perfection : aucun pincé de corde ni aucune attaque de note n'est négligé(e). Le duo Cyrus n'oublie rien sur son passage, apportant un niveau de détail rare dans cette gamme de prix.

Passer d'un morceau à l'autre, d'un style à l'autre, vous permet de découvrir des nuances que vous n'aviez jamais soupçonnées auparavant. On retrouve aussi cette rapidité et cette agilité que nous apprécions tant sur les électroniques Cyrus. Avec "Empire State of Mind" de Jay-Z, les basses fréquences sont dépourvues de la moind-

dre lourdeur, ce qui permet de profiter complètement de la rythmique précise et pleine de punch du morceau. Mais le charme du duo ne s'arrête pas là. Car un de ses meilleurs atouts réside dans la possibilité de l'améliorer encore. Vous pouvez ainsi brancher une alimentation PSX-R à chacun des éléments ou même ajouter un deuxième 8 Power, et avoir ainsi un ampli de puissance par voie.

Il n'a pas fallu longtemps avant que l'ATC trouve une concurrence sérieuse sur sa route. Voyons ce que les deux autres prétendants ont à dire...

