

Le meilleur ensemble préampli/ampli Cyrus jamais conçu

PRÉAMPLIFICATEUR STÉRÉO
CYRUS PRE VS2

€ 1299



AMPLIFICATEUR DE PUISSANCE
CYRUS 6 POWER

€ 699



POUR

Présentation toujours aussi originale; précision de la reproduction sonore; excellente qualité de fabrication.

CONTRE

Absolument rien, compte tenu du prix.

VERDICT

Tout est excellent, et on ne peut raisonnablement rien souhaiter de plus pour un ensemble de ce prix.

CETTE SOLUTION EN DEUX COFFRETS indépendants est la dernière mouture d'une longue lignée d'ensembles préamplis-amplis séparés chez Cyrus. Mais cela ne signifie par pour autant que tout a toujours été parfait dans ce domaine. En effet, en terme de prix comme de performance, cette nouvelle paire constitue bien un grand pas en avant. À vrai dire, c'est tout simplement le meilleur ensemble préampli-ampli séparés Cyrus que nous ayons jamais entendu.

Laissez-lui simplement une période de rodage assez longue. Ses performances s'ouvrent alors, et l'électronique ne se met vraiment à chanter qu'au bout de quelques jours. Ensuite, vous apprécierez ces améliorations pendant de longues semaines.

«Quand il se met à chanter, cet ensemble reproduit la musique avec une transparence lumineuse.»

Le préamplificateur est une petite merveille à lui tout seul. Déjà, il ne coûte que 1299 €, soit nettement moins cher que le modèle Pre VS original.

Le Pre VS2 est conçu autour de la technologie baptisée «Virtual Servo», développée au départ par Cyrus pour ses modèles haut de gamme, mais que l'on trouve maintenant sur des maillons beaucoup plus abordables. Et ça marche ! Le Pre VS2 propose en effet des niveaux de transparence, de clarté

et de détail qui dépassent largement ceux de son prédécesseur.

Association de bienfaiteurs

Écoutez donc *Robbers and Cowards* de Cold War Kids, et vous découvrirez la facilité avec laquelle le Cyrus démêle la complexité instrumentale, sans se départir de son calme, tout en respectant parfaitement la ligne rythmique et la précision de la scène sonore.

L'amplificateur 6 Power assure aussi sa part de travail dans cette association, délivrant 50 watts de puissance et conservant parfaitement le très haut niveau de transparence et le réalisme présent sur tous les types de musique. Cet ensemble est si bon, d'ailleurs, qu'il donne ensuite l'impression que le très estimé amplificateur intégré Cyrus 8 manque un peu de détail, en comparaison directe. L'ensemble Pre VS2/6 Power s'impose donc par sa facilité d'écoute, mais c'est aussi, pourtant, un excellent et incroyable révélateur des qualités des sources.

La seule petite ombre au tableau, peut-être, c'est que nous pensons que le remplacement du 6 Power par le 8 Power (1249 €) lui donnerait certainement encore plus de neutralité, mais aussi d'ampleur et de maîtrise. Peut-être le surcroît de prix serait-il alors totalement justifié. Cela dit, telle qu'elle, cette paire de maillons Cyrus constitue réellement un investissement fantastique.

N'oubliez simplement pas que l'ensemble n'atteindra ses performances optimales qu'après un long – sûrement trop long, d'ailleurs – temps de rodage.

Mais lorsqu'il se met à chanter, il reproduit toute la musique avec une transparence lumineuse, qui lui confère un plaisir d'écoute absolu.



Tous les avantages d'une configuration préampli/ampli séparés, mais pour l'encombrement habituel d'un amplificateur intégré.



MYRYAD MXI2080

★★★★★

1 500 €

Si vous préférez un amplificateur intégré, cet «ancien» vainqueur de comparatif reste une option impressionnante et toujours dans la course.

ROKSAN CASPIAN M SERIES-1

★★★★★

1 499 €

Voilà un autre de nos amplificateurs intégrés favoris : un rival solide et particulièrement musclé, méritant absolument une écoute.



PREVS2
TENSION DE SORTIE 940 mV
TENSION DE SORTIE MAXIMUM 9V
IMPÉDANCE DE SORTIE PRÉAMPLI 50 ohms
DISTORTION 0,003%
RÉPONSE EN FRÉQUENCE 3dB à 0,04 Hz et 700 kHz
SENSIBILITÉ D'ENTRÉE 500 mV
IMPÉDANCE D'ENTRÉE 100 kilohms
RAPPORT S/B LIGNE (NON PONDÉRÉ) 105 dB
DIMENSIONS (HxLxP) 7 x 22 x 36 cm
POIDS 4 kg
FINITION Noir, argent

6 POWER AMPLI
PUISSANCE DE SORTIE Stéréo 50 W/canal (les 2 canaux en service, sur 8 ohms)
80 W/canal (les 2 canaux en service, sur 8 ohms)
DISTORTION <0,004% (1 kHz sur 8 ohms)
<0,01% (20 Hz-20 kHz sur 8 ohms)
RÉPONSE EN FRÉQUENCE 3 dB à 0,2 Hz et 100 kHz
COURANT DE SORTIE 15 A crête
SENSIBILITÉ (ENTRÉES RCA) 381 mV (pour 50 W en stéréo)
IMPÉDANCE D'ENTRÉE Une paire
RAPPORT S/B 111 dB (A) (réf. 50 W)
DIMENSIONS (HxLxP) 7 x 22 x 36 cm
POIDS 5 kg
FINITION Noir, argent

SAVOIR PLUS AMÉLIORATION INSTANTANÉE

COMPTE TENU de leur présentation particulière, les maillons Cyrus sont très souvent utilisés ensemble, dans un système complet et non dépareillé – heureusement d'ailleurs, car ils fonctionnent parfaitement bien ainsi, si merveilleusement bien qu'ils se complètent esthétiquement parlant. Ceci dit, il sera aussi fort bienvenu de considérer sérieusement les câbles de liaison proposés par le constructeur lui-même. Les ingénieurs Cyrus utilisent bien sûr les câbles conçus et fabriqués par la marque pour optimiser les performances de leurs appareils, et, en les utilisant,

vous serez certain d'entendre exactement ce pour quoi ils ont été conçus. Et cela fonctionne parfaitement bien : nous avons commencé notre test avec le câble d'enceintes Atlas Ascend, puis nous avons remplacé celui-ci par le câble Cyrus. Le son est alors devenu plus chamu et plus profond à la fois, améliorant encore la transparence, la reproduction des détails, et même l'ampleur et l'assise dans le grave. Cette paire fonctionne très bien avec n'importe quel câble, mais semble carrément transcendée par les propres câbles proposés par Cyrus.

