

Pro-ject Phono Box 2 USB



SPECIFICATIONS

- **Type** : Préamp Phono MM/MC avec sortie USB.
- **Connectique** : 1 entrée stéréo RCA avec terre, une sortie stéréo RCA, 1 USB 1.1.
- **RIAA Correction** : 20 Hz - 20 kHz / max. 0,5 dB.
- **Imp. entrée** : 47 k Ω /120 pF (MM), 100 Ω /120 pF (MC).
- **Gain** : 40 dB (MM), 60 dB (MC).
- **Rapport S/B** : 86 dB (MM), 68 dB (MC).
- **Dimensions** : 103 x 38 x 115 mm.
- **Poids** : 0,57 kg.
- **Origine** : CEE.
- **Prix indicatif** : 119 €.

Avec le Pro-ject Phono Box II USB, nous voici face à un produit intéressant car versatile. En effet, il s'agit non seulement d'un préamplificateur phono MM/MC, mais de surcroît d'un convertisseur intégré numérique/analogique avec sortie USB 1.1 pour récupérer un flux numérique sur un ordinateur. Et le tout pour un prix accessible.

Une boîte à tout faire

La Phono Box II USB est composée d'un châssis métallique rectangulaire solide qui protège un fond de panier en U sur lequel est vissée une plaque d'aluminium pour la face avant. Tout est prévu pour que la Phono Box soit de la plus petite taille possible. Conséquence directe : l'alimentation est externe. Un adaptateur convertit la tension pour faire fonctionner l'appareil (16 V/200 mA) qui reste ainsi discret et s'installe sans trop de difficulté. Il dispose à l'arrière d'une entrée phono MM/MC avec prise de terre. Le type de cellule se sélectionne par un bouton poussoir situé au centre, entre l'entrée phono et la sortie (sur RCA). Une fois démonté, on découvre un circuit imprimé vissé sur le châssis qui ne prend que la moitié de la taille du boîtier. La Pro-ject Phono Box II USB n'utilise que des composants discrets, câblés en double-mono. On y découvre une horloge pour synchroniser le convertisseur analogique/numérique Burr Brown PCM2904 qui fonctionne ici en 48 kHz/16 bits Delta-Sigma. Pour chaque canal, un double AOP (JRC

2068D) est installé. Enfin un régulateur, le Sipex SPX1117, assure l'alimentation nécessaire à l'usage de la sortie USB 1.1 (type mini-B). À noter, la Phono Box II USB est livrée sans câble (ni RCA, ni USB). Lorsque le boîtier est raccordé à un ordinateur, il est immédiatement reconnu par l'ordinateur (Mac OS X, Windows, Linux). Il ne reste plus qu'à utiliser un logiciel tierce, Audacity est conseillé par Pro-ject, pour ensuite enregistrer ses vinyles sur le son disque dur et éventuellement les nettoyer avec les options de l'application. **R.B.**

NOTRE AVIS

R.B. Appareil versatile, la Phono Box II USB de Pro-ject se veut l'allié parfait pour qui veut repiquer ses vinyles pour en faire des CDs. À ce jeu, la Phono Box est très simple à utiliser. À peine raccordé à votre ordinateur (Mac, dans notre cas), l'appareil est reconnu. Une simple application de capture audio permettra de récupérer le son de votre vinyle. Confortable pour une utilisation quotidienne, votre CD n'aura toutefois pas la richesse de votre vinyle, les plans se resserrent, les détails sont moins fournis, mais cela restera très utile pour conserver précieusement des enregistrements introuvables. Son utilisation en tant que préamplificateur Phono est de bonne facture, la dynamique n'est pas restreinte, toutefois la spatialisation et l'aération semble réduite lorsque nous l'avons comparée avec l'Accuphase notre appareil de référence (mais qui n'est pas dans la même gamme de prix !). Très efficace.

CONSEILS

Le logiciel Audacity a l'avantage d'être gratuit mais son utilisation manque de souplesse pour faire du traitement audio. D'autres alternatives existent. Rien ne rappelle à l'avant le type de cellule employée (MM ou MC), attention donc si vous changez de cellule.