

Cyrus CD 6 SE



1200 €

Cyrus 6 vs2



900 €

Monitor Audio GS10



1350 €



Ici encore, mieux vaut opter pour des enceintes plus adaptées au reste de l'ensemble

Cyrus/Monitor Audio



3450 €

NOUS AVIONS vraiment hâte de tester cet ensemble, qui inclut notre lecteur CD phare et un ampli qui, depuis sa sortie il y a deux ans, s'est toujours vu attribuer cinq étoiles. Ajoutez à cela une paire d'enceintes Monitor Audio au look agressif, et vous comprendrez notre excitation.

Et pourtant, après plusieurs heures d'écoute, il a bien fallu se rendre à l'évidence. Cet ensemble, si alléchant sur le papier, est loin d'atteindre la perfection attendue.

Avant toute chose, il a fallu effectuer les branchements, ce qui nous conduit à une première recommandation : il faut absolument utiliser les câbles fournis par Cyrus. Ceux-ci sont en effet conçus pour apporter un complément efficace aux différents éléments de cet ensemble, et ils remplissent leur rôle encore mieux que l'Atlas/Chord Silver-screen, que nous recommandons habituellement.

POUR

Détail impressionnant ; dynamiques puissantes ; équilibre des tonalités fabuleux, depuis les graves les plus profonds jusqu'aux aigus les plus brillants ; excellente qualité de fabrication ; superbe design des enceintes.

CONTRE

Un peu trop de retenue dans les moments forts.

VERDICT

Cet ensemble s'approche au plus près de la perfection musicale, mais les haut-parleurs sont un peu trop polis.

Avec *Only By the Night* de Kings of Leon, la performance est excellente. À lui seul, le morceau "Sex on Fire" suffit à démontrer l'équilibre exceptionnel, depuis les graves cavernaux jusqu'aux crashes des cymbales étincelants, mais jamais agressifs.

Quant aux médiums, ils sont ouverts et expressifs, offrant un maximum de détail. Les dynamiques

« Les notes s'éteignent avec un réalisme proprement hallucinant. »

les plus sourdes ne démeritent pas ; les notes attaquent avec précision et s'éteignent avec un réalisme étonnant. Cela donne de l'émotion et de beaucoup de subtilité aux morceaux, surtout lorsque les voix ou le piano sont mis en avant.

En revanche, c'est avec les dynamiques les plus intenses que cet ensemble a du mal à s'en sortir. Lorsqu'on écoute "Aggressive Expansion", tiré de la bande originale *Batman Begins*, l'ouverture est menaçante et inquiétante à souhait, avec des basses très sourdes qui grondent et des cordes qui

montent en crescendo. Toutefois, au sommet de ce crescendo, l'ensemble s'essouffle, et il a du mal à tenir ses promesses. Un sentiment de frustration vient alors entraver l'enthousiasme suscité par la montée en puissance.

Proche de la perfection

On comprend aisément pourquoi les enceintes GS10 ont été choisies pour compléter cet ensemble. En effet, elles apportent le détail nécessaire et ajoutent du poids aux basses. Pourtant, même si elles s'approchent de la perfection, elles sont un peu trop politiquement correctes pour laisser exploser la violence à laquelle on s'attendait.

Coup de pouce

Les Monitor Audio ont été ajoutées à cet ensemble dans le but d'accroître les basses et d'étendre la gamme, ce qui n'est pas réellement nécessaire, puisque le Cyrus est déjà mieux équilibré et plus vigoureux que bon nombre de ses prédécesseurs. Il a plutôt besoin de haut-parleurs qui jouent la transparence et se contentent de transmettre le formidable niveau de détail délivré par le lecteur CD. Nous vous conseillons les ATC SCM 11.



CYRUS CD 6 SE
SORTIES Phono, numérique optique
ENTRÉE/SORTIE MÉMOIRE Oui
FINITIONS 2

CYRUS 6 VS2
PUISSANCE DE SORTIE 40 W
ENTRÉES LIGNE 7
ENREGISTREUR EXTERNE 1
PRÉAMPLI Oui
HAUT-PARLEURS 1 paire
CONTRÔLE DE LA TONALITÉ Non
SORTIE CASQUE Oui
TÉLÉCOMMANDE Oui
FINITIONS 2

MONITOR AUDIO GS10
ENCEINTES BIBLIOTHÈQUE
SENSIBILITÉ 89dB/w/m
IMPÉDANCE 8 ohms
PUISSANCE ADMISSIBLE 100 W
BI-CÂBLAGE Oui
DIMENSIONS 36 x 21 x 27 cm
POIDS 8,5 kg