

Mission MX1

UN EXTRAORDINAIRE RAPPORT QUALITÉ/PRIX

La nouvelle gamme MX, de Mission, a pour ambition de proposer des produits de très haute qualité à prix sére. La MX1, modèle intermédiaire de la série bibliothèque de cette gamme, en est la parfaite illustration.

Avec cette nouvelle série d'enceintes, Mission a choisi d'offrir des prestations de très haut niveau à des tarifs d'entrée de gamme. Par ailleurs, ces enceintes se veulent polyvalentes. La gamme MX ne compte pas moins de trois modèles de bibliothèque, trois formats colonne et deux voies centrales. Si ces dernières sont, bien évidemment, orientées Home Cinéma, les autres modèles sont aussi bien adaptés à cet usage qu'à une utilisation plus traditionnelle. La MX1, gabarit intermédiaire-

re de la série bibliothèque, répond donc à la fonction de satellite d'ambiance en Home Cinéma, mais elle peut également s'utiliser en tant qu'enceinte principale. C'est sous cet usage que nous l'avons testée et, bonne surprise, en dépit de ses dimensions aussi serrées que son prix, elle nous a prouvé que les qualités de ses prestations n'avaient pas grand-chose à envier à celles de formats beaucoup plus imposants, voire d'équipements nettement plus coûteux. Par ailleurs, Mission a profité de la création de cette nouvelle série pour expérimenter de nouveaux concepts technologiques.

Une grille frontale optimisée

C'est notamment le cas de la grille de protection des transducteurs. En dépit de son aspect toilé assez traditionnel, sa structure fait office de guide d'onde. Bien qu'elle soit amovible, car simplement maintenue par une série de picots emboîtés en périphérie des transducteurs, sa présence ne nuit en rien à la restitution de l'aigu. Ainsi, il est possible de laisser la grille de protection en place tout en bénéficiant d'une qualité de restitution optimale. Un atout non négligeable en présence de jeunes enfants au sein du foyer. En effet, si le petit dôme luisant du tweeter est d'un attrait irrésistible, il ne

résiste que rarement aux assauts de leurs petits doigts. Ici donc, aucun souci. La protection peut rester en place sans impact notable sur la restitution.

Des transducteurs soignés

Pour offrir une restitution de qualité, la MX1 est dotée de transducteurs conçus avec soin. Le tweeter s'articule autour d'un dôme de 25 mm en toile de soie enduite. Son moteur se base sur un petit aimant néodyme, ce qui lui confère un excellent rendement en dépit de ses dimensions réduites. Une petite charge amortie les ondes arrière et équilibre les pressions d'une part et d'autre du dôme. Le woofer, pour sa part, est assez traditionnel. Sa membrane, dont la partie frontale adopte une forme en coupelle, est réalisée en fibres synthétiques croisées. Elle offre un bon compromis masse/rigidité afin de bien répondre aux transitoires comme aux sollicitations les plus vives en mode impulsif. Si son saladier est simplement réalisé en tôle emboutie, nous avons pu noter la présence d'une large ferrite auxiliaire, juste derrière la ferrite principale, qui optimise l'orientation des lignes de force magnétiques autour de la bobine mobile. Visiblement, les transducteurs ont été étudiés par Mission pour répondre strictement à un cahier des charges précis.

>Spécifications

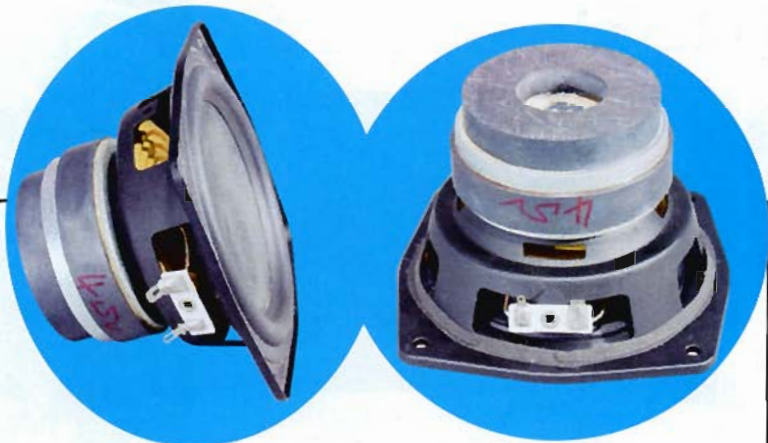
- > Distribué par : Audio Marketing Services (coordonnées en p. 82)
- > Dimensions : 280 x 172 x 172 mm
- > Poids : 5,1 kg
- > Type : 2 voies, bass-reflex
- > Woofer : 130 mm à fort débattement
- > Tweeter : 25 mm, dôme toile enduite
- > Réponse en fréquence : 58 Hz à 20 kHz ± 3 dB
- > Fréquence de raccordement : 3 kHz
- > Sensibilité : 85 dB
- > Impédance nominale : 8 ohms
- > Puissance admissible : 100 W
- > Seule finition distribuée en France : walnut

Prix indicatif : 300 € la paire

Un grand soin du détail



Un logement a été aménagé dans l'épaisseur de la façade pour accueillir le **petit tweeter à dôme en tissu imprégné**. Une solution d'intégration que rend possible la faible épaisseur de son moteur à aimant néodyme ultra-puissant.



Le petit woofer bénéficie d'une membrane en coupelle associant légèreté et rigidité pour un excellent comportement en régime transitoire. Une ferrite additionnelle vient optimiser le flux magnétique de son moteur.



L'évent prend place dans l'axe du woofer. **Son profil évite les ruptures franches de courbure et minimise ainsi les bruits d'air**. Il surmonte le bornier doté de larges plots à vis autorisant un fonctionnement en bi-câblage.

Le filtre est directement à l'arrière du bornier. Une configuration qui réduit au strict minimum le trajet du signal en amont du filtrage. A noter qu'il s'articule autour de **composants de qualité**. L'orientation des selfs évite les interactions magnétiques.



Une ébénisterie sobre, mais efficace

Mais pour que les transducteurs puissent s'exprimer pleinement et dévoiler tout leur tempérament, il est indispensable de leur associer une ébénisterie adaptée et de bonne facture. C'est justement là l'un des domaines où le savoir-faire de Mission a fait sa réputation. Ici, le coffret dispose d'un volume interne de 12,4 litres qui est intégralement dédié à la charge acoustique du woofer. Réalisé en médium épais, il dispose d'une excellente rigidité en raison des faibles dimensions de ses faces. Cette spécificité garantit l'absence de phénomènes vibratoires parasites donc, en conséquence, un bon respect des timbres.

Précisons que Mission a opté pour un fonctionnement en charge bass-reflex de la MX1. Un évent prend ainsi place sur la face arrière de l'enceinte, dans l'axe du moteur du woofer, juste au-dessus des bornes de raccordement de l'enceinte. Au nombre de quatre, celles-ci acceptent tant les fiches banane que les câbles de forte section. De plus, en scindant la section grave de la section aigu, par suppression des larges straps fournis, le fonctionnement des MX1 en bi-câblage, voire en bi-amplification, est parfaitement possible.

L'ouverture des MX1 nous a également permis de constater que le filtre était directement à l'arrière du bornier. Il s'articule autour de composants de belle qualité, largement dimensionnés, notamment au niveau des inductances, par rapport à la puissance qu'accepte l'enceinte.

A l'écoute

Comme de coutume sur les enceintes à évent arrière, il est conseillé de les disposer à une distance raisonnable des murs et, surtout, des angles de pièce. Il est bon d'essayer plusieurs emplacements afin de déterminer la localisation optimale des MX1. Leur comportement dans le grave peut, en effet, changer du tout au tout en fonction de leur disposition par rapport à la pièce. Quoi qu'il en soit, la qualité et la profondeur du grave surprennent dès les premiers instants de l'écoute. Il est même étonnamment ferme pour des coffrets de ce gabarit. Les MX1 font ainsi preuve d'une belle efficacité dans ce registre. Le petit tweeter à dôme offre, pour sa part, une prestation très plaisante dans l'aigu. La restitution est détaillée, éclairée d'une belle lumière sans donner pour autant dans l'agressif. L'écoute est donc plaisante, limpide et peut se prolonger sans fatigue. C'est avec une excellente aisance que ces petits coffrets restituent ainsi les ambiances sonores les plus variées en offrant un bon relief à l'espace stéréophonique. Enfin, si globalement l'équilibre tonal était bien

respecté, nous avons trouvé que le médium était très légèrement en retrait. Cependant, ce comportement est plutôt flatteur dans bien des cas, notamment aux niveaux d'écoutes les plus faibles. Par ailleurs, ce point est à pondérer par le fait que la paire de MX1 que nous avons testée était tout juste rodée. Il y a donc fort à parier pour que ce léger retrait du médium se comble au fil des écoutes. Quoi qu'il en soit les petites MX1 méritent d'être gérées par des sources de qualité et les meilleurs maillons d'amplifications. Le rapport agrément d'écoute / prix des MX1 est exceptionnel.

Henri-Pierre Penel

NOTRE AVIS

- > Facilité d'utilisation : 4/5
- > Équipement et fonctions : 5/5
- > Qualité de fabrication : 4/5
- > Qualité du son : 4/5
- > Qualité prix : 5/5

Verdict

- + > Assise de la restitution
- + > Profondeur du grave
- + > Détail de l'aigu
- + > Dynamique et relief

- > Event arrière

D'excellentes enceintes à la tenue remarquable dans le grave. Les MX1 méritent pleinement la fonction d'enceintes principales, tant en écoute traditionnelle qu'en Home Cinéma. Enfin, leur petit gabarit est appréciable pour équiper des pièces de taille modeste sans pour autant devoir renoncer à une qualité d'écoute de haut niveau.