

Caractéristiques

- **Type** : 2 voies bass reflex. x 258 mm.
- **Sensibilité** : 86 dB.
- **Impédance nominale** : 8 ohms.
- **Bicâblage** : oui.
- **Dimensions** : 280 x 172 x 258 mm.
- **Origine** : Angleterre.
- **Distribution** : AMS.
- **Tél.** : 01 55 09 55 55.
- **Prix indicatif** : 299 € la paire.

Mission nous a habitués au meilleur avec les petites enceintes, d'ailleurs fréquemment primées à *Diapason*. Cette nouvelle venue, issue de la gamme MX frappe une fois de plus par une grande homogénéité, et une cohérence qui ne pose guère de problèmes. Les recherches ont porté notamment sur le recul de la distorsion, par une amélioration de la charge acoustique. Le haut-parleur de grave / médium de 120 mm emploie un cône en fibre de cellulose, associant légèreté et rigidité. La grille placée en façade, protège de façon efficace les haut-parleurs, mais fait également office de guide d'ondes pour une bonne stabilité de l'image stéréo ; elle doit donc rester en lieu et place. Enfin, le constructeur conseille un amplificateur d'une puissance comprise entre 25 watts et 100 watts.

Par rapport aux Mission de taille semblable, que nous connaissons, la MX-1 relève davantage d'une esthétique que l'on attribue au rendement moyen ; on privilégiera donc un amplificateur assez musclé pour l'obtention d'une image sonore vraiment satisfaisante. Dans ces conditions, la restitution est parfaitement équilibrée : grave bien dosé, médium jamais en retrait, aigu convaincant en dépit d'un léger manque de chatolement, puisque, chez Mission, le tweeter est placé sous le boomer... Les timbres sont d'une belle densité (si l'on considère les dimensions et le prix de l'enceinte) et parfaitement diffé-

renciés. L'image stéréo se déploie avec aisance tant en largeur qu'en profondeur, sans faire l'impasse sur la précision de la localisation. On appréciera la définition de cette fort belle enceinte capable d'une magnifique résolution, sans appétence à une quelconque insistance dans le haut du spectre. Enfin, la petite MX-1 excelle en matière de dynamique, de nuances et d'intelligibilité. Elle constituera la base d'une jolie chaîne premier prix.

Points forts

**Grande homogénéité.
Belle image stéréo.**

Points faibles

Léger manque de chatolement dans le haut du spectre.

