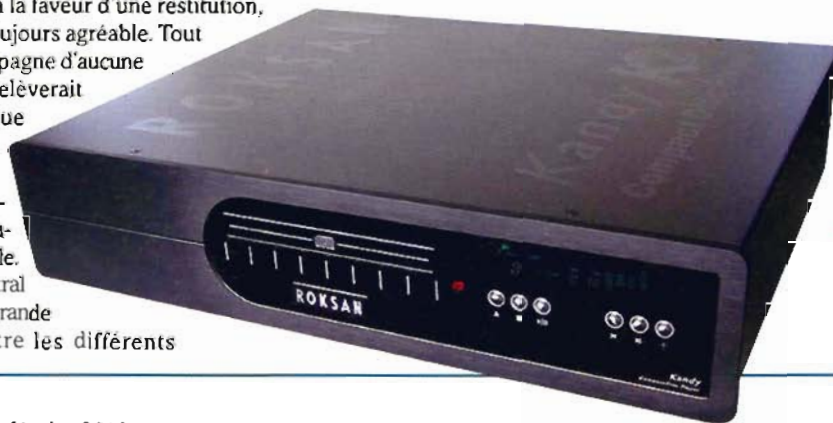


# ROKSAN Kandy 2

**B**eaucoup de technologie là encore pour a peine mille euros. On retrouve l'incontournable convertisseur Burr Brown 1798 avec un circuit de suréchantillonnage par huit. Le châssis est découplé mécaniquement afin de réduire les vibrations parasites. On notera, chose rare, la présence d'une sortie numérique symétrique (XLR) qui s'ajoute aux plus traditionnelles connexions RCA et optique. Au transformateur toroidal, généreusement dimensionné, font suite les circuits d'alimentation comportant sept régulateurs pour une bonne stabilité en courant. Enfin, la présentation, très séduisante, tranche avec les autres modèles. L'interrupteur « marche/arrêt » est situé sous le châssis. Le niveau de sortie s'établit à 1,9 volt RMS.

Ce très beau lecteur privilégie la proximité, la spontanéité, à la faveur d'une restitution, très présente, toujours agréable. Tout cela ne s'accompagne d'aucune brillance qui relèverait d'un quelconque parti pris. Le crépitement des applaudissements est très naturel, très plausible. L'équilibre spectral préserve la plus grande cohérence entre les différents

registres qui fusionnent remarquablement : articulation du grave, ouverture du médium, chatouement dans l'aigu, tout y est. Les timbres sont très bien caractérisés : on appréciera le ciselé des violons dans la nuance *piano*, la couleur juste des cuivres ronds à souhait, mais bien définis. Enfin, ce qui séduit surtout, c'est l'étonnant sens du rythme dont les meilleures marques anglaises ont le secret. L'image stéréo privilégie le naturel, le sens de l'aération, assortis d'une localisation toujours précise, sans défaut. La définition est, elle aussi, parfaitement négociée : on ne ressent guère d'intermodulation entre les instruments. La résolution est excellente. Pour finir, très belles qualités dynamiques : le discours musical est d'une constante éloquence.



## Caractéristiques

- **Type** : lecteur-convertisseur intégré.
- **Convertisseur** : 16 bits/44,1 kHz.
- **Sorties numériques** : coaxiale, optique et XLR.
- **Prise casque** : non.
- **Origine** : Angleterre.
- **Distribution** : A.M.S.
- **Tél.** : 01 55 09 55 55.
- **Prix indicatif** : 1 200 €.

### QUALITÉ MUSICALE

|                    |       |
|--------------------|-------|
| Équilibre spectral | ★★★★★ |
| Cohérence générale | ★★★★★ |
| Timbres            | ★★★★★ |
| Dynamique          | ★★★★★ |
| Transparence       | ★★★★☆ |
| Définition         | ★★★★★ |
| Relief             | ★★★★★ |

### QUALITÉ DE FABRICATION

★★★★☆

#### Points forts

Evidence musicale.  
Très beau sens  
rythmique.

#### Points faibles

Guère.