

## Roksan Kandy MkIII



1200€

**ROKSAN NE PEUT PAS** se satisfaire du seul qualificatif « bon ». Pendant un de vos moments de détente, vous avez peut-être lu, au bas du manuel d'utilisation, écrit en tout petits caractères : « Le constructeur se réserve le droit d'effectuer des modifications sans préavis ». Eh bien, Roksan les a faites, ces modifications...

« Aucun autre appareil ne possède l'exceptionnelle transparence du médium du Kandy MkIII. »

La dernière fois que nous avons testé le Kandy MkIII, il y a environ deux ans, nous l'avions trouvé bon, mais pas suffisamment pour rivaliser avec une des précédentes versions du Cyrus CD6s, vainqueur alors.

Que s'est-il passé depuis ? Eh bien, au cours de ces derniers mois, les ingénieurs de Roksan ont progressivement amélioré cette machine pour qu'elle puisse rivaliser, point par point, avec toutes ses concurrentes de prix équivalent. En fait, dans certains domaines, elle est même meilleure que les Cyrus et

Le Roksan n'est pas d'une présentation très excitante, mais il est en tout cas parfaitement adapté à l'amplificateur Kandy.

**POUR**

Médium merveilleusement naturel et transparent ; dynamique impressionnante.

**CONTRE**

L'afficheur est fouillés et difficile à lire.

**VERDICT**

Ce Roksan est un superbe lecteur de CD pour son prix, et une excellente alternative au Cyrus.

Arcam. Aucun de ces lecteurs ne peut en effet lutter face à la transparence du médium du Kandy, ou même la fluidité avec laquelle il est capable de reproduire toutes les voix. Écoutez donc de grands chanteurs comme Frank Sinatra ou Jill Scott, et vous verrez qu'il se rapproche vraiment de la réalité, avec un naturel stupéfiant et un son ouvert en permanence.

**Et ce n'est pas tout...**

Les bonnes nouvelles ne s'arrêtent pas là. Le muscle est également omniprésent. Les violents crescendos du *Sacre du Printemps* de Stravinsky, sont délivrés avec un impact et une ampleur qui viennent sérieusement concurrencer l'Arcam. Le niveau de détail est très élevé, et l'image stéréo est une des plus amples dans cette catégorie d'appareils.

Certes, le Cyrus présente peut-être une meilleure focalisation, un sens du rythme plus précis, tandis que l'Arcam propose certainement une meilleure homogénéité et une

meilleure assise sonore. Il n'en reste pas moins que ces trois lecteurs de CD sont incontestablement au top à ce niveau de prix, et même si nous avons dit que l'Arcam était le plus musical des trois, vous pouvez parfaitement lui préférer la musicalité du Kandy. Voilà pour quoi, lui aussi, mérite ses cinq étoiles.

Quittons le domaine purement sonore, pour admirer d'autres choses encore. La télécommande est apparemment la même que celle du Cyrus, mais Roksan a fait un meilleur travail quant à la répartition de ses touches. La qualité de construction est bonne, sans avoir toutefois le bel aspect de l'Arcam, ou même le raffinement d'un appareil comme le Vincent. Notre seul regret concerne finalement l'afficheur, vraiment exigü et difficile à déchiffrer.

Si vous cherchez un partenaire à l'excellent amplificateur Kandy de Roksan, le voilà, sans aucun doute. Mais, même si vous n'avez pas de système Roksan, ce talentueux lecteur de CD mérite absolument une écoute soignée.

