

MISSION E52

Que d'attraits chez cette petite enceinte en bois véritable laqué et aux formes galbées ! Mission a été le premier constructeur, nous assure-t-on, à « inverser les haut-parleurs » – le tweeter placé sous le boomer, permet, en principe, de gagner en naturel et en cohérence. Le haut-parleur de grave de 120 mm utilise une membrane composite de type sandwich. L'aimant est en néodyme. Le tweeter avec dôme textile utilise la technologie ferrofluide.

Concernant les enceintes compactes, les Mission semblent décidément inévitables, caracolant souvent en tête de nos tests. La nouvelle E52 ne déroge pas à cette règle. Son homogénéité est indiscutable. Par rapport à la M32i (*Diapason d'or* 2006), l'esthétique sonore est légèrement plus mate, plus travaillée peut-être. L'équilibre spectral est très cohérent et naturel. Aucune accentuation gênante n'est repérable. On cherchera, en vain, la majesté d'une grande enceinte, mais de cela, personne ne s'étonnera. Le haut du spectre montre un certain raffine-

ment, une sorte de densité enviable à ce niveau de prix. Les timbres dénotent une justesse constante, sensible dès les applaudissements, dépourvus de tout caractère artificiel. L'attaque, le suivi des notes et leur extinction étonnent par leur qualité. Les cordes sont incisives mais préservent un certain soyeux, les cors possèdent la rondeur souhaitée. L'image stéréo se forme avec une très grande cohérence. La localisation des sources s'effectue avec aisance. La scène sonore est tout à fait crédible, large et profonde à la fois. Enfin, la légère matité relevée plus haut, par ailleurs très réaliste, ne nuit jamais à la résolution, de premier ordre. Car on a su éviter toute brillance artificielle, toute tendance physiologique visant à compenser le volume réduit du coffret. Enfin, la dynamique est bien entendue des plus convaincante : très rapide, la petite E52 sait traduire l'urgence des interprétations et la vitalité naturelle de la musique. Un parcours sans faute sans doute, pour cette enceinte talentueuse et très agréable à regarder...

Caractéristiques

- **Type** : 2 voies bass reflex.
- **Sensibilité** : 85 dB.
- **Impédance nominale** : 8 ohms.
- **Bicâblage** : oui.
- **Dimensions** : 323 x 165 x 305 mm.
- **Origine** : Angleterre.
- **Distribution** : AMS.
- **Tél.** : 01 55 09 55 57.
- **Prix indicatif** : 800 € la paire.



QUALITÉ MUSICALE



Equilibre spectral



Cohérence générale



Timbres



Définition



Transparence



Dynamique



Relief



QUALITÉ DE FABRICATION



Points forts

Très grande homogénéité.
Très beaux timbres
Excellente tenue des notes.

Points faibles

Guère.