

PRO-JECT DAC BOX FL et USB BOX

Voici deux appareils distincts mais d'aspect identique : l'un est muni d'entrées coaxiale et optique (le DAC Box FL), l'autre d'une seule entrée USB destinée au PC. Leur conception minimaliste et leur petite taille justifient la déclinaison en deux appareils. Leur poids considérable permettra de lutter efficacement contre les vibrations parasites et contre les interférences électromagnétiques. Notons qu'ils font l'économie du suréchantillonnage comme du filtre numérique pour de meilleures qualités subjectives. L'échantillonnage s'établit pour le DAC Box FL à 32 Hz, 44,1 kHz, 48 kHz et 96 kHz. Enfin, leur niveau de sortie diffère : 1,9 V RMS pour le DAC Box FL et 0,775 V RMS pour l'USB Box.



Le DAC Box FL dénote une incontestable probité sans posséder le panache, l'ouverture naturelle et la richesse des meilleurs convertisseurs de ce comparatif. On ressent une impression de compression dynamique. L'ensemble du spectre est bien négocié malgré un volume un peu restreint : on constate en effet une légère déficience dans l'extrême grave et dans l'aigu qui manque un peu de chatolement. Les timbres, pour leur part, n'échappent pas à une infime aseptisation, mais, face à ces réserves fondées sur la plus grande exigence, on rappellera le prix fort modeste de ces appareils. L'image stéréo est correcte, avec toutefois ce côté étriqué. La définition et les qualités de résolution sont satisfaisantes. La dynamique souffre à sa façon des petites restrictions formulées plus haut, avec une incidence sur le suivi du discours musical et sur l'urgence.

Le Pro-Ject USB Box, directement alimenté par ordinateur pâtit d'une compression assez rédhitoire qui s'ajoute à un niveau de sortie plutôt faible. Deux petits convertisseurs d'appoint partiellement réussis, avec une légère préférence pour le DAC Box FL.

Points forts
Image sonore satisfaisante du DAC Box FL.

Points faibles
Tendance au lissage et à la compression.

Caractéristiques

- **Type** : 2 convertisseurs numériques-analogiques.
- **Nombre d'entrées** : 2 (DAC Box), 1 (USB Box).
- **Sortie** : 1 (DAC Box et USB Box).
- **Origine** : Autriche.
- **Distribution** : AMS.
- **Tél.** : 01 55 09 55 55.
- **Prix indicatifs** : 219 € (DAC Box) et 109 € (USB Box).

QUALITÉ MUSICALE

	★★★★☆
Équilibre spectral	★★★★☆
	★★★★☆
Cohérence générale	★★★★☆
	★★★★☆
Timbres	★★★★☆
Dynamique	★★★★☆
Transparence	★★★★☆
	★★★★☆
Définition	★★★★☆
	★★★★☆
Relief	★★★★☆

QUALITÉ DE FABRICATION

★★★★☆