

Cyrus CD8x



€1899

Cyrus 8vs2



€1499

Monitor Audio RS6



€1050



Voici la preuve que l'association de maillons 5 étoiles n'aboutit pas forcément à un système 5 étoiles : attention aux couplages !

Cyrus/Monitor Audio



€4448

SUR LE PAPIER, ce système est un vainqueur toute catégorie. Les trois maillons qui le composent sont déjà auréolés chacun de ses cinq étoiles, avec une mention particulière pour le lecteur de CD et l'amplificateur. Mais, comme vous vous en êtes peut-être déjà rendus compte depuis le début de ce dossier, les choses ne se passent pas tout à fait comme nous l'avions prévu. Les meilleurs systèmes sont faits de maillons qui fonctionnent bien ensemble, et ceux-ci nous ont un peu déçus quand nous les avons réunis, malgré leurs incontestables qualités respectives. Alors, pourquoi ?

Un excellent lecteur de CD

Nous avons déjà élu le lecteur CD8x meilleur lecteur dans sa catégorie de prix. Il est rapide, dynamique, et déverse en permanence une débauche de détails sonores, sans la petite maigreur du grave que nous avons critiquée sur ses premières versions.

POUR

Son rapide et bien détaillé ; excellente qualité de fabrication ; pas de limite en ce qui concerne le punch ou l'image sonore.

CONTRE

Le son n'est pas aussi naturel ou expressif que nous le souhaiterions.

VERDICT

Nous attendions beaucoup de cet ensemble, mais ce qu'il promet sur le papier n'est pas totalement présent à l'écoute.

Il conserve sa présentation directe et sans fioriture, laissant ainsi sa chance au Quad CDP-2 plus convivial.

Si vous nous demandez de préciser notre pensée, nous vous dirons que les touches de la face avant sont trop petites et rapprochées, et l'afficheur lui-même un peu étriqué. Mais on finit par s'y faire.

L'amplificateur associé reprend toutes les qualités sonores du lecteur de CD - tout comme sa présentation, d'ailleurs - et en constitue donc le

« Ce n'est bien évidemment pas un mauvais ensemble, mais il manque l'étincelle que nous attendions de lui. »

partenaire idéal. Le passage à la version VS2 se traduit sur l'intégré 8 par un son plus musclé qu'avant, sans qu'il ne perde rien de ses qualités d'articulation et de précision.

Les enceintes Monitor Audio RS6 sont nos enceintes colonne favorites dans cette gamme de prix. Elles sont rapides, présentent une excellente

résolution des plus fins détails et ne tombent pas dans le piège des basses trop lourdes de la majorité de leurs rivaux. Ajoutez à cela une excellente qualité de fabrication et une belle présentation, et vous avouerez avec nous qu'elles constituent une excellente proposition.

Vivantes, mais avec un petit manque d'émotion

Au vu de tout cela, le système Cyrus/Monitor Audio procure certes d'excellentes sensations, mais pas l'excitation et l'équilibre auxquels nous nous attendions. Certes, le son est toujours agréable et ouvert, sans aucune frustration, mais, dans l'ensemble, les résultats sont toujours un peu trop « mécaniques » pour nous satisfaire pleinement.

AMÉLIORATION INSTANTANÉE

Essayez les mêmes électroniques avec une paire de PMC ou d'Epos. Et vous obtiendrez un système cinq étoiles pour le même prix ! Les PMC offrent un son plus naturel, avec encore plus de détails, tandis que les Epos donnent aux Cyrus plus de vitesse, de rythme et de dynamique.



CYRUS CD8X
SORTIES PHONO,
NUMÉRIQUE
COAXIAL
SORTIE CASQUE
NON
CD TEXT NON
MÉMOIRE OUI
AFFICHAGE NON
TÉLÉCOMMANDE
OUI
FINITIONS 2

CYRUS 8vs2
PUISSANCE DE
SORTIE 70 W
ENTRÉES LIGNE 6
PHONO MM NON
ENREGIS-
Trement 1
SORTIE
PRÉAMPLI OUI
ENCEINTES 2
CORRECTEURS
DE TIMBRE NON
FINITIONS 2

MONITOR AUDIO
SILVER RS6
TYPE COLONNE
SENSIBILITÉ
91dB
IMPÉDANCE
6 ohms
TENUE EN
PUISSANCE 120 W
BICÂBLAGE OUI
FINITIONS 5