

Caractéristiques

- **Type** : lecteur-convertisseur intégré.
- **Convertisseur** : 24 bits.
- **Sorties numériques** : coaxiale et optique.
- **Prise casque** : non.
- **Origine** : Angleterre.
- **Distribution** : AMS.
- **Tél.** : 01 55 09 55 55.
- **Prix indicatif** : 1 899 €.

Ce lecteur laser de la dernière génération séduit par sa grande fluidité, la qualité de ses silences et par un haut degré de résolution, des atouts jusqu'alors réservés au très haut de gamme. Il est vrai que les nouveaux modèles de la série SE bénéficient d'une technologie inédite, le « Servo Evolution », censé réaliser un bond en avant spectaculaire en matière de restitution numérique. Ces innovations concernent la mécanique de lecture comme les différents circuits de conversion. La mise en place d'un logiciel très sophistiqué permet, en principe, une traduction des enregistrements plus fiable en diminuant de 20 % les erreurs de lecture. S'ajoute à cela une alimentation particulièrement silencieuse. Par ailleurs, les circuits de correction d'erreur sont sollicités le moins possible, limitant ainsi les perturbations dans les étages de conversion, à la faveur également d'une horloge plus stable. Les avantages sont nombreux comme la réduction sensible du jitter, en principe indétectable, ou encore l'obtention d'un signal de meilleure qualité à l'entrée du DAC, autant de progrès au bénéfice de la résolution. La présentation reste fidèle à l'esthétique de la marque, avec tout de même une petite différence : le tiroir traditionnel laisse place à un mange-disque.

La résolution de ce lecteur est incontestablement de très haut niveau, caractéristique sensible dès les applaudissements qui possèdent un piqué assez exceptionnel, excluant toute forme de crispation. Aucune coloration électronique n'est perceptible. S'ajoute à cela une impression de volume, d'aisance très agréable. L'image sonore est différente de celle offerte par le 8vs2 (*Diapason d'or 2007*), extraordinairement subtile mais qui dénotait une légère tendance à l'introversité. Cette fois-ci, la sonorité est plus généreuse, mais toujours aussi raffinée et nuancée. L'équilibre spectral forme un tout très homogène. Les timbres séduisent également par leur diversité et leur justesse. L'image stéréo se distingue par son volume et, une fois de plus, sa grande limpidité. La définition ou plus exactement la résolution est particulièrement sensible lors des passages de très faible intensité parfaitement distincts. Enfin, la dynamique allie avec talent somptuosité et finesse.

Points forts

**Très grande limpidité.
Absence d'intermodulation.
Volume et subtilité.**

Points faibles

Guère.

