

Cyrus 8 XPd

CHOC
CLASSICA
HI-FI

Finition mate en alliage de magnésium, écran central vert clair : aucun doute, il s'agit bien d'un appareil Cyrus. Comme tous les appareils du constructeur britannique, ce tout nouvel amplificateur multiplie les astuces qui assureront autant le confort d'utilisation que la qualité musicale. Par l'étroite face avant s'opèrent ainsi la coupure du signal (« Mute »), la mise en service de la sortie casque et d'une éven-

tuelle seconde zone d'écoute. L'arrière laisse apparaître une impressionnante connectique : des entrées analogiques, numériques, deux sorties du pré-amplificateur, un système BUS (commande centralisée de tous les appareils) et un double bornier pour enceintes pour le bicâblage. En plus, Cyrus propose d'ajouter une alimentation électrique externe (PSX-R : 700 €) pour doper le Cyrus 8 et y a même intégré un convertisseur numérique qui justifie son nom : « d » comme DAC.

Écoute

Éliminons d'emblée l'unique réserve : cet amplificateur ne

paraît pas aussi musclé que certains de ses concurrents. Sa gestion du registre grave peut sembler moins autoritaire. Mais on ne saurait le taxer de laxisme ni de laisser-aller. Le Cyrus 8 maîtrise en effet parfaitement l'espace sur les trois dimensions. L'indéniable clarté du registre supérieur permet de tout entendre et un médium merveilleux de plénitude autorise les plus délicieuses ivresses musicales. Incapable de la moindre vulgarité, cet amplificateur fera vibrer les amateurs de belles cordes, de voix capiteuses et de sonorités veloutées. Il va sans dire qu'on lui confiera plus volontiers les subtilités d'un quatuor que les vociférations d'un concert de hard rock. ♦

Prix : 2 100 €

Puissance : 2 x 70 W

Nombre d'entrées : 6 analogiques et 5 numériques

Sorties enceintes : 1

Sortie casque : oui

Télécommande : oui

Dimensions (L x H x P) :

21,5 x 7,5 x 36,5 cm

Poids : 5,9 kg

Finition : grise ou noire

Origine : Royaume-Uni

Distribution : Audio

Marketing Services

Tél. : 01 55 09 55 50

► **Pour** : des timbres exceptionnels, un lyrisme de tous les instants

► **Contre** : le grave pourrait se montrer plus vigoureux

Timbres : ★★★★★

Transparence : ★★★★★

Restitution spatiale : ★★★

Finition : ★★★★★

Rapport qualité/prix : ★★★★★

