

CYRUS 8 vs2

Electronique Cyrus de la dernière génération, le 8vs2 reste fidèle au parti pris esthétique de la marque : on retrouve l'immuable mais toujours élégant petit coffret, très compact et assez séduisant. Cette ressemblance avec les modèles antérieurs ne doit pas masquer de réelles évolutions techniques. Les composants actifs et passifs ont été rigoureusement sélectionnés à la suite d'essais approfondis, nous assure le constructeur. L'alimentation a été remarquablement travaillée. Un transformateur toroïdal de 330VA, associé à des condensateurs électrolytiques de haute performance délivre le courant nécessaire à l'obtention des 70 watts par canal. Comme à l'accoutumée chez Cyrus, ces produits sont d'une grande flexibilité. On peut, par exemple, augmenter les performances du 8vs2 en l'associant à l'alimentation séparée et régulée PSX-R. Le Cyrus 8vs2 peut également fonctionner comme un amplificateur monophonique d'une puissance de 140 watts. Ce modèle offre une écoute très homogène, à la fois nuancée et racée, dans l'esprit d'une certaine musicalité à l'anglaise.

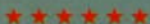
L'image sonore possède une légère tendance à la matité qui ne nuit jamais à la définition, à la richesse des informations. De la même façon, aucune dureté de timbres n'est ressentie. L'équilibre spectral est très réussi ; les registres s'associent en un tout organiquement lié, des plus cohérent. Les instruments possèdent la fraîcheur et l'individualité requises. Les violons saisissent par leur grain, leur soyeux et leur vivacité. Avec cet intégré, la musique, n'est jamais ennuyeuse, mais magnifiquement rythmée et nuancée. L'image stéréo, sans être spectaculaire, étonne, elle aussi, par son naturel et son réalisme. On est bien proche des impressions ressenties au concert. Jamais « chirurgicale », la définition permet d'entendre toutes les informations contenues dans les enregistrements avec beaucoup de naturel. Enfin, les nuances les plus subtiles sont restituées de façon exceptionnellement convaincante, avec ce sens singulier de l'intériorité. Après le lecteur CD6S (note 6 en qualité musicale le mois dernier), cet intégré confirme l'excellence de la nouvelle ligne Cyrus.

Caractéristiques

- **Type** : ampli-préampli intégré.
- **Puissance** : 2 x 70 watts.
- **Télécommande** : non.
- **Entrée phono** : non.
- **Prise casque** : non.
- **Origine** : Angleterre.
- **Distribution** : AMS.
- **Tél.** : 01 55 09 55 55.
- **Prix indicatif** : 1 499 €.



QUALITÉ MUSICALE



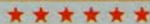
Équilibre spectral



Cohérence générale



Timbres



Définition



Transparence



Dynamique



Relief



QUALITÉ DE FABRICATION



Points forts

Très grande musicalité.
Sens du rythme et du phrasé infailible.

Points faibles

Infime tendance à l'introversion.