

**Cyrus 6 XP****UN CONCENTRÉ DE MUSICALITÉ**

La firme anglaise Cyrus, depuis près de 25 ans, fait parler d'elle en proposant des électroniques sous un coffret très compact au design immuable dont les circuits internes ont évolué au fil des avancements technologiques.

Actuellement, Cyrus propose trois gammes de modèles qui extérieurement se ressemblent car basés sur le même châssis-coffret en alliage de magnésium, signature distinctive de la marque. En entrée de gamme, la série 6, au milieu de gamme, la série 8 et en haut de gamme, la série X dont fait partie le premier intégré 6 XP. Ainsi, le Cyrus 6 XP reprend les bases de son grand frère Cyrus 8 XPd, mais sans les entrées numériques ni de prise pour une alimentation

supplémentaire extérieure. Le 6 XP propose une section préampli de très haut niveau avec six entrées analogiques et une unité de puissance de 2 x 40 W/8 ohms (nous avons mesuré 2 x 55 W en continu et en pointe il peut atteindre brièvement 72 W !). Il peut être upgradé par l'ajout d'un circuit numérique proposant cinq entrées en liaison avec un convertisseur DAC de très haut niveau.

Une construction soignée

L'esprit audiophile-méromane qui a présidé à la conception des premières électroniques Cyrus se retrouve sur le 6 XP. Ainsi, le coffret-châssis a été pensé pour isoler l'électronique de toutes formes de vibrations extérieures, ainsi que des radiations électromagnétiques tout en procurant une dissipation thermique optimale, en particulier pour les étages de puis-

sance. Pour ce faire on retrouve le châssis-coffret réalisé par injection sous très haute pression d'alliage de magnésium dopé qui remplit parfaitement les fonctions pré-citées avec une finition extérieure sans reproche.

Un bon amplificateur est totalement tributaire de la qualité de son alimentation. Aussi, il ne faut pas s'étonner que le gros transformateur toroïdal de 120 VA et les capacités de filtrage prennent une grande partie du coffret. Afin que le signal audio ne soit pas pollué, les fonctions de gestion et de commutation

disposent de leur propre petit transformateur d'alimentation indépendant avec les circuits de régulation correspondants. Enfin, les étages de puissance font appel à des packs de transistors à très haute vitesse de commutation et fortes possibilités en courant afin de bien tenir les systèmes de haut-parleurs. Le trajet de la modulation a été pensé au plus court avec des composants de très haute qualité à faible bruit de fond afin de ne pas compresser la dynamique sur les micro informations.

>Spécifications

- > Distribué par : Audio Marketing Services (coordonnées en p.82)
- > Dimensions : 73 x 215 x 360 mm
- > Poids : 4 kg
- > Puissance continue : 2 x 40 W sous 8 ohms
- > Distorsion par harmonique : 0,003 %
- > Rapport signal/bruit : 104 dB
- > Sensibilité/impédance d'entrée : 179 mV/40 kohms
- > Facteur d'amortissement : 150
- > Bande passante : 0,1 Hz à 100 kHz à -3 dB
- > Niveau de sortie préampli : 360 mV
- > Consommation en standby : < 1 W

Prix indicatif : 1 250 €

Bonne prise en main de la **télécommande universelle pour toutes les électroniques Cyrus** (pas de bruit de commutation d'une source à l'autre).



Une réalisation soignée

Circuit de gestion des entrées par microprocesseur avec son propre transformateur d'alimentation pour éviter de polluer les signaux analogiques à traiter et amplifier.

Remarquable étage de puissance avec push-pull de transistors à très haute vitesse de commutation et fortes capacités en courant.

Baucoup de possibilités de liaisons avec des sources analogiques ainsi que des sorties vers des amplis extérieurs pour la bi-amplification ou la diffusion sonore dans d'autres pièces. A noter les prises de sortie HP spécifiques.

Désormais les intégrés Cyrus ont un afficheur à cristaux liquides qui révèle la source choisie ainsi que le niveau du volume.

Transformateur d'alimentation générale de type toroïdal à faible rayonnement de 120 VA capable de faire face sans s'effondrer aux crêtes de modulation.

Souplesse d'utilisation

Immuable, l'afficheur à cristaux liquides verts indique l'entrée choisie (qui peut être personnalisée), le niveau du volume (ajustable soit par le bouton en façade, soit à partir de la télécommande universelle AVRS7.2 qui sert aussi à activer toutes les autres électroniques Cyrus tels que tuner, CD, DVD, processeur, etc). En plus des sorties habituelles, le 6 XP propose que sa section préampli puisse driver des blocs de puissance, par exemple dans le cadre d'une bi-amplification ou dans celui de diffusion sonore dans d'autres pièces.

A l'écoute

Après une petite période de chauffe d'au moins un quart d'heure, le 6 XP se stabilise en équilibre tonal, dynamique, définition. Que ce soit sur des grandes formations classiques, des petits trios de jazz, ou du rock-fusion, il se distingue par un sens du rythme extraordinaire qui vous donne envie de bouger, de dodeliner de la tête ou de claquer dans ses doigts pour accompagner les thèmes musicaux. Cela est dû à une capacité dynamique hors du commun, que ce soit sur les micro informations ou les écarts de niveau les plus violents. Sans stress, sans agressivité, toujours avec un côté soyeux voire velouté, le Cyrus vous

fait suivre un déroulement mélodique avec des enchaînements d'une fluidité rare. En cela on retrouve la personnalité des électroniques Cyrus mais ici avec les derniers modèles, plus de transparence, plus de netteté sur les arrières-plans sonores, avec un sentiment d'image stéréophonique en trois dimensions qui ne se déstructure pas sur les crêtes de niveau. Même poussé dans ses derniers retranchements, il ne vire pas à l'acide et reste très stable.

Ne vous fiez pas à sa taille ni à son esthétique, le 6 XP est capable d'infliger une sévère leçon de musicalité à bien des électroniques plus prestigieuses et onéreuses. Le plaisir d'écoute est omniprésent avec ce redoutable 6 XP.

Jean Hamady

NOTRE AVIS

- > Facilité d'utilisation : 4/5
- > Équipement et fonctions : 4/5
- > Qualité de fabrication : 5/5
- > Qualité du son : 5/5
- > Qualité prix : 5/5

Verdict

- + > Musicalité basée sur un sens du rythme et un respect des timbres exceptionnels
- > Possibilités d'évolution
- > Construction soignée
- > Rapport agrément/écoute exceptionnel

- > Prises de sortie HP spécifiques
- > Design particulier
- > Eclairage afficheur faible

Le Cyrus 6 XP, pour 1 250 €, propose une écoute d'un raffinement sonore que l'on ne retrouve qu'avec des électroniques d'une valeur au minimum deux à trois fois supérieure et encore... Il se distingue par l'évidence de sa restitution qui «sonne juste» avec un timing bien respecté sur les fronts de montée du rythme. Sans exacerber le pouvoir de définition par un haut médium aigu en avant, le Cyrus est capable de détailler chaque information dans le haut du spectre tout en douceur et sérénité. Pas de doute, les concepteurs des Cyrus vont au concert et ont en mémoire la musique live. Nous recommandons cet intégré chaudement, aucun risque d'être déçu.