

Soyez carré... pensez Cube

Mission M-Cube

1500 €

Pack d'enceintes Home Cinéma

↑ POUR

Ultra-élégant; un son surround étonnant; transparence et expression très généreuses.

↓ CONTRE

La paire de pieds est en option

... VERDICT

Un système caisson de grave/satellites au look superbe et à l'efficacité redoutable. À nos yeux, il n'en faut pas plus pour en faire un best-seller mérité.



LES «CEUFS» DE KEF ont consacré l'apparition des ensembles caisson de grave/satellites miniatures de haute qualité, il y a deux ans. L'année dernière, notre ensemble gagnant Mordaunt-Short Genie utilisait un design similaire. Mais tous les constructeurs essaient toujours d'offrir un niveau de qualité encore plus élevé, avec un système de plus en plus compact et élégant. C'est désormais chose faite, avec l'apparition de cet ensemble Mission M-Cube.

Caisson de grave mis à part, Mission se libère totalement des conceptions traditionnelles. Les haut-parleurs classiques laissent place à des panneaux plans NTX. Et le résultat est un des meilleurs qu'il nous ait été donné d'entendre à partir d'un système de ce type.

Avant de faire l'éloge de la fabrication et des performances, penchons-nous sur l'esthétique : les enceintes cubes sont vraiment très mignonnes. Disponibles en finition noire ou ivoire, chacune d'elles est réalisée dans un bloc d'aluminium extrudé, et cette conception d'une seule pièce est impressionnante. Même la manière dont le pack est emballé est agréable. Vous ouvrez les rabats du carton et vous découvrez immédiatement des caches en tissu de couleurs différentes pour habiller les enceintes et les adapter ainsi parfaitement à la décoration de la pièce.

Puis vient la surprise de la taille. Avec seulement 9 cm de côté, les satellites n'empièteront vraiment pas sur l'espace vital de votre salon. Des supports sont fournis d'origine mais des pieds

Nous n'attendrons pas longtemps pour comparer les Mission M-Cube aux Mordaunt-Short Genie 5.1.



supplémentaires sont disponibles en option – et ils ne sont malheureusement pas donnés.

En terme de look, le caisson de grave n'est que le miroir des satellites. C'est un caisson de type clos, compact, utilisant deux haut-parleurs de grave de 12,5 cm et un amplificateur intégré de 250 watts. Il reste très discret, avec seulement 32 cm de côté.

Esthétique et conception mises à part, c'est à l'œuvre que l'on reconnaît l'artisan, et ces petits objets se sont révélés particulièrement doux à nos oreilles. Les satellites et leurs haut-parleurs plans produisent un son superbe, asso-

cié à une faculté particulière de reproduire un champ spatial étendu, sans aucun effort. Dès qu'il s'agit de reproduire ces effets si particuliers qui, nés dans les enceintes avant, se propagent ensuite vers les enceintes arrière en tourbillonnant, les M-Cube aplanissent toutes les difficultés. Sur la mémorable bataille dans la forêt de Hero, vous sentez littéralement bouger le feuillage tout en percevant distinctement le bruit des armes blanches. De plus, l'équilibre tonal et l'ouverture sonore garantissent l'absence de toute agression dans le haut du spectre, ou inversement le manque

LES HAUT-PARLEURS PLANS MISSION IMPRESSIONNENT

Les satellites M-Cube n'ont rien de conventionnel. Ce sont en fait des DML (Distributed Mode Loudspeaker), qui emploient la technologie développée par NTX. Au lieu d'utiliser deux ou trois haut-parleurs classiques, ils sont composés d'un seul panneau sonore, de forme plane, qui se met à vibrer grâce à un « excitateur ». La position de ce ou ces excitateurs, la forme du panneau, son épaisseur variable, la densité de sa surface et l'amortissement interne du panneau plan affectent la qualité de la reproduction.

L'intérêt d'un tel principe, tel que revendiqué par son concepteur – et après cet essai nous serions tentés de le croire! –, réside dans la création d'un champ sonore large, non directif, très homogène sur toute la bande passante – grâce à l'absence de recoupement entre plusieurs haut-parleurs –, et enfin la possibilité de réaliser une enceinte de très petite taille. Mission utilise manifestement cette nouvelle technologie de façon exemplaire.

CÔTÉ TECHNIQUE

SATELLITES:

COFFRET Aluminium extrudé, amortissement interne par laine synthétique/minérale

RÉPONSE EN FRÉQUENCE 280 Hz – 30 kHz

RENDEMENT 85 dB

TENUE EN PUISSANCE 30 – 150 W

DIMENSIONS (HLP) 9 x 9 x 9 cm

POIDS 1 kg

CAISSON DE GRAVE:

RÉPONSE EN FRÉQUENCE 28 Hz – 300 Hz

FRÉQUENCE DE COUPURE 250 – 300 Hz

DIMENSIONS (HLP) 32 x 32 x 32 cm

POIDS 16 kg

ou l'impression de voile dans le grave.

Sur des scènes plus subtiles, les M-Cube sont très conciliantes, et suffisamment souples de caractère pour traiter avec un naturel égal tous les dialogues ou effets sonores. Ainsi, les passages plus intimistes de *Hero* conservent-ils toute leur puissance d'émotion et leur atmosphère particulière.

Le caisson de grave apporte sa contribution avec juste ce qu'il faut d'assise et de maîtrise. Dans *Alien vs Predator*, quand les prédateurs défendent le temple, les battements de chaque Alien sont reproduits avec un son plein, puissant et net.

Sur de la musique en stéréo, les M-Cube continuent de sonner parfaitement juste. Par exemple, le système fait merveille sur le *A grand don't come for free* de The Streets.

Très compactes, parfaitement dessinées, et dotées d'une excellente qualité sonore, les Mission M-Cube constituent, à n'en pas douter, un nouveau ticket d'entrée au paradis du Home Cinéma discret mais performant.

