

Pro-ject 2 Xperience (avec cellule Ortofon)



1200 €

PRO-JECT POSSÈDE là une platine vinyle très capable mais qui, malheureusement, ne comprend pas de cellule. Nous l'avons donc dotée ici de la Rondo Red MC d'Ortofon. Dès son premier test dans nos colonnes, il nous a semblé évident que cette Pro-ject devenait un outsider parfaitement réaliste pour la Clearaudio Emotion – et pas seulement en terme de prix. Seul un face à face direct pouvait décider du vainqueur.

“Bien conçue et fabriquée, cette platine ne cherche pas à faire trembler les murs.”

Il existe des ressemblances évidentes entre cette Pro-ject et la Clearaudio Emotion. On peut déjà mettre en parallèle la faculté de leurs surfaces brillantes à conserver les traces de doigts... Mais, plus important, il y a des similitudes manifestes dans la façon dont elles traitent vos disques vinyle.

En posant sur le plateau le *Super Ape*, de The Upsetters, la 2 Xperience propose un grave tendu, plein de punch, mais qui a en commun avec les autres fréquences de respecter parfaitement le tempo. Les

↑ POUR
Qualité de construction et des composants. Platine parfaitement intégrée.

↓ CONTRE
Ne propose pas une écoute que l'on peut qualifier de venimeuse.

→ VERDICT
Une platine équilibrée (dans tous les sens du terme) et très capable, mais qui a choisi de ne pas faire trembler les murs. Si c'est votre idéal d'écoute, vous devez craquer!



La Pro-ject ne possède pas la verve de la Clearaudio, mais elle sera pourtant sûrement la préférée de nombreux audiophiles.

voix sont toujours correctement articulées et l'étagement sonore tout à fait convaincant, tandis que l'aigu monte haut, sans trace de dureté.

Du côté de la douceur...

Avec la Pro-ject, le tempo reste fluide et sans effort mais, bien que sans mollesse excessive, les attaques n'ont pas la force de celles reproduites par la Clearaudio. Le son est légèrement moins présent et

vigoureux qu'avec la Clearaudio, bien que tout à fait précis. Ainsi, la 2 Xperience se compare sans problème aux lecteurs de CD de même prix et offre une alternative tout à fait crédible à la Clearaudio.

Si vous aimez l'action, vous pouvez trouver le son reproduit ici un peu trop « diplomate ». Cela dit, ceux qui aiment un son intimiste et « intellectuel » trouveront certainement dans cette 2 Xperience leur plus fidèle alliée.

Roksan Radius 5 (avec cellule Ortofon)



1849 €

VOICI LE TROUBLE-FÊTE de ce test. La Radius 5 est livrée avec le bras de lecture Roksan Nima, mais même la platine vinyle la plus chère de ce test n'est pas fournie avec une cellule. L'utilisation de l'Ortofon de la Pro-ject fait encore bondir le prix de 350 euros. Ainsi, nous nous attendons à ce que la Roksan offre un peu plus que ses concurrentes du moment, simplement afin de justifier son prix plus élevé.

“La Roksan reproduit les détails les plus denses mieux que n'importe quelle platine.”

Un premier examen montre que l'on en a pour son argent : depuis le plateau en acrylique jusqu'au bras de lecture de type unipivot, en passant par l'assemblage usiné spécial du moteur, la Radius 5 respire la grande classe.

Elle est très simple à installer, trône en « maîtresse » sur le dessus du meuble et – un peu comme certaines voitures – semble taillée pour les très hautes performances même quand elle est immobile.

Le son qu'elle procure est tout aussi impressionnant. Le *A Time To Love*, de

↑ POUR
Excellente qualité de construction, superbe look. Son très défini, à la bande passante subjectivement très étendue.

↓ CONTRE
Nécessite une dépense supplémentaire pour la cellule.

→ VERDICT
Belle et efficace, la Radius 5 est une merveille de musicalité, mais il n'y a pas le gouffre auquel on pouvait s'attendre, en terme de qualité, par rapport à ses concurrentes.



La Roksan est supérieure à toutes ses rivales du moment, mais pas si l'on considère le sacro-saint rapport qualité/prix.

Stevie Wonder, démarre les hostilités de manière très brillante, avec une scène sonore d'une superbe largeur et une manière toute particulière de remplir la pièce. La Radius 5 est capable de reproduire les informations les plus denses, d'en extraire les plus fins détails et toutes les nuances, mieux que toute autre ici.

Parfaite pour la dynamique et le tempo

Cette écoute démontre également une supériorité évidente en ce qui concerne la dynamique, avec cette faculté très rare, lorsque la demande s'en fait sentir, d'aug-

menter l'intensité émotionnelle en même temps que le volume sonore. Toute l'information est intégrée en douceur, les fréquences graves étant bien présentes mais jamais envahissantes, les voix parfaitement intelligibles. On note une articulation encore supérieure à celle, pourtant excellente, de la Clearaudio. Enfin, la Roksan sait aussi reproduire les excès les plus violents, sans pour autant devenir outrageusement vociférante.

La Roksan est bien la meilleure de ce test mais, si l'on considère le prix total, elle est battue par une rivale moins chère.