

# Ce Roksan a du coffre

AMPLIFICATEUR  
STÉRÉO  
ROKSAN KANDY  
L.III



€ 1 199

**POUR**

Beaucoup d'acuité, médiums naturels et fluides, aigus doux et détaillés.

**CONTRE**

Franchement, à part un bouton de volume qui manque de classe, il n'y a rien à signaler.

**VERDICT**

Le Kandy a toujours été bon. Il devient juste encore meilleur.

**ET VOICI ENCORE** une nouvelle version du Kandy, qui a déjà eu son lot de révisions. Il s'agit plus d'une variation sur un thème fameux que d'une nouvelle composition, mais le résultat est malgré tout éloquent : cet amplificateur joue la musique avec un sacré style !

**“Cette nouvelle mouture est plus subtile, avec de bien meilleurs médiums.”**

La mise à jour a été copieuse : l'intérieur de la machine a été complètement revu et corrigé. Ainsi, les principaux circuits de l'ampli sont montés sur un support en forme de L qui les sépare de l'alimentation, ce qui a pour effet de réduire les interférences. Parmi les autres améliorations, on trouve de nouveaux amplificateurs opérationnels, une section phono optimisée, des câbles de sor-

tie plus courts et une réduction drastique de nombreuses connexions câblées. Tout cela a pour but de produire un son plus clair, plus fidèle et plus transparent.

Nous avons toujours aimé le Kandy, mais les précédentes versions faisaient primer la fougue, au détriment du naturel. Cette nouvelle mouture bénéficie de bien meilleurs médiums et d'une plus grande subtilité dans la restitution des voix et des instruments, sans pour autant perdre le punch et la précision de ses prédécesseurs.

Testé avec *Tales From New York*, de Simon & Garfunkel, le Kandy com-



Certes, l'extérieur n'a pas beaucoup changé, mais à l'intérieur, le dernier Kandy est tout neuf !

bine amplitude et précision, exactitude et respiration, et restitue la musique avec une incroyable fidélité. Avec le rudoyant *Doolittle*, des Pixies, le son du Roksan fait preuve d'un punch saisissant, tout en restant velouté et détaillé.

Les performances de cet amplificateur nous ont rappelé ce que le mot « expressivité » signifie. Et la meilleure nouvelle, c'est qu'il ne coûte que 1 199 euros. Une sacrée affaire !

PENSEZ-Y  
AUSSI



**CAMBRIDGE  
AUDIO AZUR  
840A**



1 300 €

Technologie intelligente, belles spécifications, sans oublier des médiums fabuleusement épanouis.

**CYRUS 6VS**



1 099 €

Un ampli robuste, qui porte en lui toutes les qualités typiques d'un Cyrus : précision, détail et punch.