

ROKSAN CASPIAN M SERIES-1

Un concentré de vitamines



L'intégré Caspian M Series-1, qui, contrairement à ce que son nom pourrait laisser penser, ne provient pas d'un pays de l'ex-bloc soviétique, est le fruit d'une marque anglaise fort prolifique. Ampli audiophile dans l'âme, il n'en est pas moins pratique et performant.

Carte d'identité

- **Distribué par :** Audio Marketing Services
- **Dimensions (L x H x P) :** 432 x 70 x 330 mm
- **Poids :** 13 kg
- **Prix :** 1 500 €

Spécifications

- **Puissance :** 2 x 85 W sous 8 ohms
- **Entrées ligne :** 6
- **Sorties enregistreur :** 1
- **Entrée phono :** non
- **Sortie préampli :** 2
- **Sortie casque :** non

Les Mesures HIFI VIDEO

LES MESURES AUDIO

- **Puissance continue sur deux canaux :** 2 x 77 W sous 8 ohms ; 2 x 106 W sous 4 ohms
- **Puissance impulsionnelle sur deux canaux :** 2 x 94 W sous 8 ohms ; 2 x 156 W sous 4 ohms
- **Distorsion et bruit (à mi-puissance) :** 0,065 % (100 Hz) ; 0,05 % (1 kHz) ; 0,06 % (10 kHz)
- **Sensibilité (mV) :** 240 (entrée CD)
- **Rapport signal/bruit (dB / dB(A)) :** 92 / 111 (entrée CD)

Comme pour beaucoup de marques britanniques dont la partie visible en France n'est que la partie émergée de l'iceberg, Roksan est une marque peu connue en France mais qui jouit d'une solide réputation outre-manche dans son pays d'origine. Son catalogue est d'ailleurs beaucoup plus étendu qu'on ne pourrait le croire, regroupant de nombreux amplis et préamplis stéréo ou multicanal, des enceintes, des lecteurs de CD ou DVD et même des platines vinyle ainsi que des bras et cellules phono. Le Caspian M Series-1 est le seul ampli stéréo intégré de cette gamme et a donc été particulièrement choyé. Il revendique une puissance de 2 x 85 W et laisse la possibilité à son utilisateur de faire évoluer son installation dès qu'il le souhaite.

Un look et une construction assez pro

La façade du Roksan Caspian n'est pas sans rappeler celle des racks du matériel professionnel. La présentation en garde une certaine sobriété avec un gros bouton pour le volume et un autre pour sélectionner la source ainsi que deux touches pour sélectionner l'enregistreur et pour la mise en veille de l'appareil. La télécommande reprend ces fonctions tout en étant capable de piloter plusieurs électroniques de la marque. Au niveau connectique, si ce n'est l'absence d'une entrée phono, le Caspian offre de nombreuses possibilités de raccordement avec deux sorties préamplis ainsi qu'une entrée sur les étages de puissance, mais qui nécessite une intervention sur le circuit interne de l'appareil pour être active. Sur le plan technique, le Caspian est réalisé avec beaucoup de soins et utilise de nombreux composants à montage en surface de qualité professionnelle auprès de

Le Caspian possède deux sorties préampli et une entrée vers ses étages de puissance.



composants classiques réputés. Il intègre un filtre secteur, c'est une attention rare et louable, tandis que son beau transformateur toroïdal (14 cm de diam., 4,5 cm de haut.) assisté de deux condensateurs de 10 000 µF sous 63 V fournit sans peine l'énergie que réclament les étages de puissance. Ces derniers font appel à des transistors Toshiba (2SA1943 et 2SC5200, 15 A et 150 W chacun) dans une configuration simple push-pull, et refroidis par un respectable radiateur à ailettes en aluminium massif.

Une restitution ample et dynamique

A l'écoute, le Caspian restitue le message sonore avec beaucoup de punch et une ampleur peu courante. Par ailleurs, c'est un amplificateur doté d'une sensibilité d'entrée élevée, ce qui fait que le niveau maximum peut être atteint avec le potentiomètre de volume à mi-course (attention à ne pas avoir la main lourde sur le réglage sous peine de saturation).

Il nous semble par ailleurs souhaitable d'associer cet appareil à des enceintes présentant un bon rendement. Ce point étant précisé, le Caspian fait preuve d'un équilibre tonal neutre quel que soit le volume sonore. On peut trouver, à l'écoute de certains genres musicaux riches en micro-informations dans le haut du spectre, que le Caspian pourrait faire preuve de plus de définition, mais cela n'affecte pas globalement sa restitution qui affiche une très bonne santé, avec un registre médium propre et présent ainsi que des graves fermes et vitaminés.

Philippe Daussin et Pierre Stemmelin

Les plus

- Ampleur de la restitution
- Punch
- Connectique et évolutivité
- Fabrication très sérieuse

Les moins

- Aigu manquant un peu de définition

Notre avis

Sous sa robe professionnelle, le Roksan Caspian M Series-1 offre une restitution ample et pleine de punch. C'est de plus un produit très sérieusement construit et doté d'une connectique lui ouvrant la voie à la multi-amplification, ce qu'apprécieront les connaisseurs.